

JUMP COMICS



西尾維新  
NISIOISIN

一番下に書いてあると思いますが、  
この漫画は週刊少年ジャンプという雑誌に  
連載されています。  
本コミックスが出版される頃には、  
連載期間は三年を越えているわけですが、  
この「三年」というのは僕が、何をするにあたっても  
目指すひとつの基準です。  
「まず三年やってみよう」と。  
三年やり続ければ何にせよ  
見えてくる風景があるはず、とか。  
作中ではまだ、半年も経っていませんが、  
黒神めだかや人吉善吉にも



めだか

めだかボックス 16

ボ

第二部  
完っ!!  
めだかVS 善吉、  
決着の16巻!!  
TVアニメ  
2期決定!!



原作 西尾維新 漫画 暁月あきら

原作 西尾維新  
漫画 暁月あきら  
集英社



9784088704678



1929979004002

ISBN978-4-08-870467-8

C9979 ¥400E

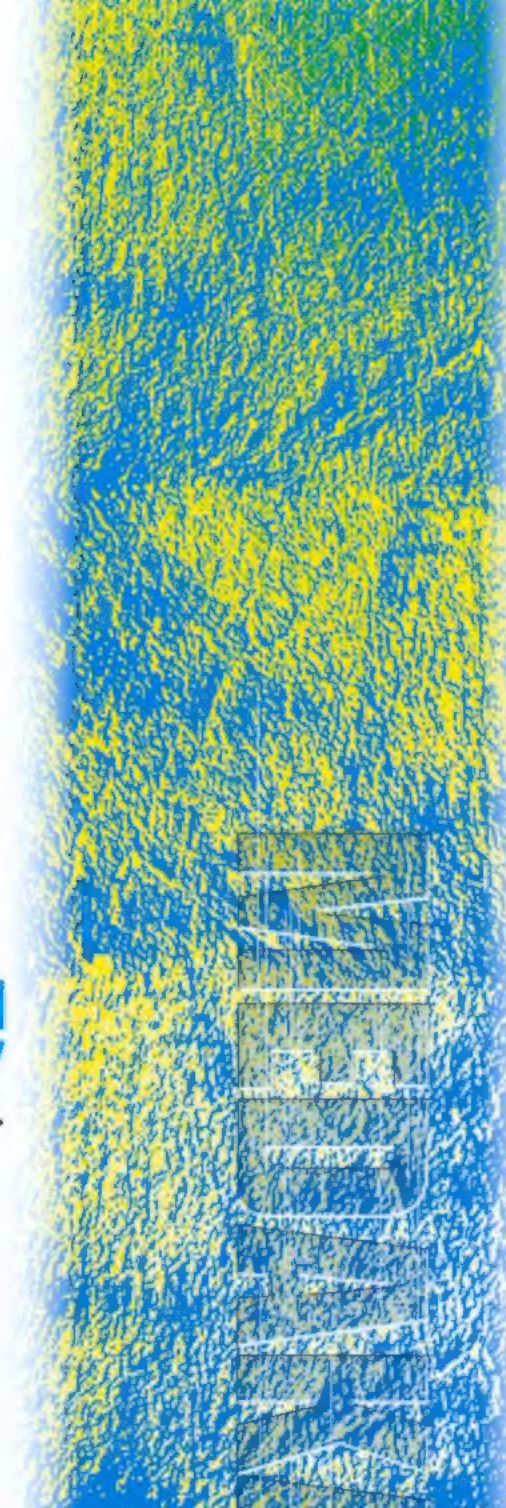
定価 本体400円+税



ジャンプ・コミックス

雑誌 47442-67

はこ箱庭学園の三大祭の一つ「聖夜祭」。その日に執り行  
われることになった生徒会選挙は、思わぬ立候補  
者加わり善吉、めだかと三つ巴の様相に。めだかへの  
気持ちを胸に決戦に臨む善吉。「後継者編」遂に決着!!



箱庭学園生徒会も今巻で

一区切り。

次巻から新展開です。

いろいろ新しいことに

チャレンジしていこうと

思ってますので、

よろしくお願いします。



生徒会執行編 1~3巻  
十三組の十三人編 3~7巻  
球磨川事件編 7~11巻  
黒神めだかの後継者編 11巻~  
定価:各巻420円(税込)

WJ本誌で  
新章展開中!!

「めだか杯」箱庭学園入学試験-」実施中!  
http://www.medaka-sp.com

PC・スマホ・ケータイからアクセス可能!  
キミも主席合格を目指せ!! 上位合格者には超豪華賞品も!?

※詳細はwebを  
ご覧ください。

ここでしか手に入らない!!  
合計 2,200名 プレゼント!!  
オリジナルグッズ  
Aコース(応募券4枚) 西尾維新・暁月あきらサイン入り複製原画.....50名  
Bコース(応募券3枚) 暁月あきら描きおろしイラスト使用オリジナル扇子.....150名  
Cコース(応募券2枚) 生徒会選挙風カード入りウォールポケット.....200名  
Dコース(応募券1枚) 箱庭学園特製クリアファイル5枚セット.....1,000名

※Aコースのみ、抽選で外れた方の中から  
800名に箱庭学園特製クリアファイル  
5枚セットをプレゼント!!

抽選で合計  
2,200名に当たる!!

※Aコース:2012年8月3日当日消印有効  
※Bコース:第1回締切/5月2日当日消印有効  
第2回締切/6月4日当日消印有効  
第3回締切/7月4日当日消印有効  
第4回締切/8月3日当日消印有効

詳しい  
応募方法は

●応募方法/JC「めだかボックス」15巻(4/4発売)、小説版上巻(5/2発売)、小説版  
下巻(6/4発売)、JC「めだかボックス」16巻(7/4発売)のそれぞれの帯について  
いる応募券を郵便ハガキに貼り、あなたの①郵便番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年(職  
業)、⑥電話番号を明記のうえ、下記の宛先にお送りください。Aコースご希望の場合  
は応募券4枚、Bコースご希望の場合は応募券3枚、Cコースご希望の場合は応募券  
2枚、Dコースご希望の場合は応募券1枚が必要となります。同じ巻の応募券を複数  
使った応募や、コピーした応募券を用いた応募は、無効となります。

●宛先/〒119-0163 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 WJ編集部  
「めだかボックス オリジナルグッズプレゼント」係

●注意事項・応募者多数の場合は厳正なる抽選により当選者を決定させていただきます。  
応募券を貼っていない応募、応募券のコピーによる応募は無効とさせていただきます。  
・Aコースへの応募は応募券4枚、Bコースへの応募は応募券3枚、Cコース  
への応募は応募券2枚、Dコースへの応募は応募券1枚必要となります。・Aコース  
のみ、抽選で外れた方の中から800名にクリアファイル  
セットをプレゼントいたします。・Dコースは毎月のメド毎に  
抽選を行い、毎月250名の当選者を決定させていただきます。  
・当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。  
なお、賞品の発送開始は9月上旬を予定しております。・お送  
りいただいた個人情報は本企画の進行および、WJの今後の  
企画の参考にのみ使用させていただきます。本企画終了後は  
速やかに破棄いたします。・賞品のデザイン・仕様は予告なく  
変更になる場合がありますのでご了承ください。

JC  
「めだかボックス」  
16巻  
オリジナルグッズ  
プレゼント  
応募券



JUMP COMICS



西尾維新  
NISIOISIN

一番下（いちばんした）に書いてあると思いますが、  
この漫画（まんが）は週刊少年ジャンプという雑誌に  
連載（れんざい）されています。  
本コミックスが出版（しゅつぱん）される頃（ころ）には、  
連載（れんざい）期間は三年（さんねん）を越（こ）えているわけですが、  
この「三年（さんねん）」というのは僕（ぼく）が、何（なに）をするにあたって  
目指（めざ）すひとつの基準（きくせん）です。  
「まず三年（さんねん）やってみよう」と。  
三年（さんねん）やり続（つづ）ければ何（なん）にせよ  
見（み）えてくる風景（ふうけい）があるはず、とか。  
作中（さくちゅう）ではまだ、半年（ごっくわん）も経（へ）っていませんが、  
黒神（くろがみ）めだかや人吉（ひんきち）善吉（ぜんきち）にも  
新（あたら）しい風景（ふうけい）が見（み）えたのでは。  
そんな感じ（かんじ）で、めざすボックス第16巻（だいじゅうろくまき）、ではなく、  
めだかボックス第16巻（だいじゅうろくまき）、よろしくお願いします。



めだか

めだかボックス 16

ボックス

「生きることは劇的だ」

原作 西尾維新 漫画 暁月あきら

原作 西尾維新  
漫画 暁月あきら

集英社



9784088704678



1929979004002

ISBN978-4-08-870467-8

C9979 ¥400E

定価 本体400円＋税



ジャンプ・コミックス

雑誌 47442-67

はこ  
箱庭（こてい）学園の三大祭（さんだいまつり）の一つ「聖夜祭（せいやまつり）」その日に執（し）り行（こう）  
されることになった生徒会選挙（せいぐかいせんぎょ）は、思（おも）わぬ立候補（りっこうほ）  
者（しや）が加（か）わり善吉（ぜんきち）、めだかと三つ巴（みつまた）の様相（ようそう）に。めだかへの  
気持（きもち）ちを胸（むね）に決戦（けっせん）に臨（りん）む善吉（ぜんきち）。『後継者編（こうけいしやへん）』遂（つい）に決着（けつちやく）!!



箱庭学園生徒会も今巻で

一区切り。

次巻から新展開です。

いろいろ新しいことに

チャレンジしていこうと

思っています。

よろしくお願いします。



暁月あきら  
AKATSUKI AKIRA



週刊少年ジャンプ・H24年10号～18号掲載分収録



JUMP COMICS

# MEDAKA-BOX

めだか  
ボックス

## めだかボックス 16



ジャンプ・コミックス  
集英社

# 16

原作 西尾維新  
漫画 暁月あきら

『生きることは劇的だ』 原作 西尾維新 漫画 暁月あきら

集英社







★この作品はフィクションです。実在の人物・  
団体・事件などには、いっさい関係ありません。



JUMP COMICS



め  
だ  
か

赤

16

『生きることは劇的だ』

原作

西尾維新

漫画

暁月あきら





めだかボックス じんぶつしょうかい

# 人物紹介



くろ かみ  
**黒神めだか**

所属:一年十三組

血液型:AB型

生徒会長

く ま がわ みさぎ  
**球磨川禊**

所属:三年マイナス十三組

血液型:AB型

副会長



あ く ね こう ぎ  
**阿久根高貴**

所属:二年十一組

血液型:AB型

書記



き かい じ ま  
**喜界島もがな**

所属:一年十一組

血液型:AB型

会計



ひと よし ぜん せ ち  
**人吉善吉**

所属:一年一組

血液型:AB型

庶務







あしむ  
安心院なしみ



むなかたしげい  
宗像形



くろかみ まくろ  
黒神真黒



なせようか  
名瀬天歌  
(黒神くしら)



しらぬいはんそく  
不知火半袖



つるみ たか  
鶴喰鴉



わつかしより  
鰐塚妲理



ほずみ いま  
財部依真



たちばな さつき  
大刀洗斬子



きぼう の かし  
希望が丘水晶



たんか ゆい  
喜々津嬉々



やし かつきは  
与次郎次葉

# STORY

ストーリー

黒神めだか率いる箱庭学園生徒会。これまでの善吉、阿久根、喜界島に、副会長として球磨川が加わり、五人での活動が始まった。

安心院からめだか攻略の特訓を受ける善吉は、めだかに対する気持ちだが、実は彼女への恋愛感情だったことに気付く。そして次期選挙で自ら生徒会長になることが、めだかへの「勝ち」になるという結論を出し、立候補の意を固める。

一方、第三勢力として委員長連合を手中に収めることを企てた球磨川は、カードゲーム勝負で軒余曲折の末、目的を達するが…。



# MEDAKA

## CONTENTS

# 16

|       |                     |     |
|-------|---------------------|-----|
| 第132箱 | 「これぞ青春」             | 7   |
| 第133箱 | 「他の誰でもない」           | 27  |
| 第134箱 | 「お前が主役だ」            | 47  |
| 第135箱 | 「叫べ」                | 67  |
| 第136箱 | 「あの曲はきっと」           | 87  |
| 第137箱 | 「目安箱を使用する」          | 107 |
| 第138箱 | 「もしもめだかちゃんを変えたいのなら」 | 127 |
| 第139箱 | 「生きてちゃ駄目だと思っていた」    | 147 |
| 第140箱 | 「生きることは劇的だ」         | 167 |



# BOX



せんせい  
宣誓！  
われわれせいといちどう  
我々生徒一同は  
スポーツマンシップに  
せいせいどうどう  
のっとり正々堂々！

たたか  
戦い！戦い！  
たたか  
戦うことを  
ちか  
誓います！

きさまたち  
貴様達  
まつり  
体育祭だぞ！！

おど  
踊れ

っ  
！！

はこ  
箱  
第132

せいしゅん  
青春  
「これぞ青春」





いい啖<sup>たん</sup>阿<sup>か</sup>を切るな  
お前は

よう黒神<sup>くろがみ</sup>  
相変<sup>あひか</sup>わらず



都立<sup>とていりゅう</sup>三年生<sup>ねんせい</sup>！  
ひさ  
久し振<sup>ふ</sup>りだな

今は欧州<sup>おうしゅう</sup>だと  
聞いていたが  
戻<sup>もど</sup>っていたのか！

三年生<sup>ねんせい</sup>はやめろと  
言<sup>い</sup>ったろう

普通<sup>ふつう</sup>なる俺<sup>おれ</sup>は  
とつくに学園<sup>がくえん</sup>を  
退学<sup>たいがく</sup>た身<sup>み</sup>だ



はは！そうだったな——  
前は戦争<sup>せんそう</sup>中で  
慌<sup>あわ</sup>ただしかったが

今回はゆつくり  
していけるん  
だろうな？

いや残念<sup>ぜんねん</sup>ながら  
今回<sup>こんかい</sup>も一時帰国<sup>いちときこく</sup>だ

行橋<sup>ゆきはし</sup>を空港<sup>くうこう</sup>に  
待<sup>まち</sup>たせている

しかし  
長ラン<sup>ながらん</sup>似合<sup>にあ</sup>うな  
こいつ...





そんなわけで  
普通なる  
俺としては

頭繁ぎに寄った  
だけのつもり  
だったのだが

正面驚きを  
察じえんぞ

登校義務のない  
十三組がああして

一般生徒に混じって  
体育祭に興じているとは



ふふっ...まあ  
なんとか途中にも  
参加して欲しくてな

今日は  
とあるイベントを  
企画しておるのだよ

途中が学校に  
来たくなるような  
目玉イベントをな

ふうむ...  
なるほどな

だが普通なる俺が  
驚いているのは  
十三組のことだけでは  
ないのだ



去年まで特待生は  
学校行事なんて  
適当に流していたし

一般生徒でも  
サボる奴はサボって  
いたし

マイナス十三組は  
存在さえ  
していなかった

強い奴も  
弱い奴もいて

すごい奴も  
駄目な奴もいて

いい奴も  
嫌な奴もいて

わかりあえる奴も  
わかりあえない奴も

よくわからない  
奴もいて



なんか

学校って  
感じた。

目玉イベントとやらが  
何かは知らんが  
それだけではなからう

お前の半年に渡る  
生徒会の執行が

本来実験場に  
過ぎなかった  
箱庭学園を  
学校にしたのだ

少なくとも  
フラスコ計画が実行され  
全校生徒が「完全な人間」  
になっていたら

画一的な量産型の  
「完全」になっていたら

とてもこんな  
バラエティ溢れる光景は  
見れなかっただろうよ

なあ

黒神



こうなるとお前は  
この学園で

やるべきことは  
やりきったんじや  
ないのか？

……  
どうい  
う意味だ？

学園から外に出て  
もっと大きな庭で  
花を咲かせてみる気は  
ないのかと聞いたんだ

お前みたいなのが  
いつまでも高校生では  
ないだろう

聞けば今は  
後継者を育てて  
いるというし

頃合いとしては  
いい頃合いだと  
思うぞ？

……この間  
誕生日を  
迎えてな

私は  
16歳になった

私は20歳で  
黒神グループ総帥を  
継ぐことが決まっている

つまりそれまで  
残り4年と  
いうわけだが

そのとき私は  
今とは違う私に  
なるだろう



だから今はもう少し  
高校生でいさせろ

これで結構  
謳歌して  
おるのだよ

青春って  
奴を

…そうか  
それは

余計なことを  
言ったな

しかしまあこのご時世に  
就職先が決まっていると  
いうのは恵まれているの  
かもしれんな

ひよつとしてお前  
婚約者とかも  
いたりするのか？

ふふっ…まったく  
その通りだ

もつとも七人のうち  
六人までは顔も知らん

ひとりだけ会ったが  
さすがに歳が  
離れ過ぎていたなあ

？普通に  
おるぞ

私が把握して  
いるだけで  
七人おる

……  
前連洋々な  
将来で結構な  
ことだね…

そうだな

あの人にとって  
私は女ではなく

娘みたいなもの  
だったのだろう  
なあ……



結局この16年間で  
私を女として見てくれたのは  
貴様だけだったというわけだ

どうだ？  
いい日和だしもう一度  
私にプロポーズしては  
くれまいか？

……  
勘井してくれ

普通なる俺にも  
いまやお前は  
女には見えん

だからそういうのは  
お前の仲間  
に任せるよ

仲間？

ああ高貴の  
ことか？

あの男のあれは  
依存心の取り違えに  
過ぎんぞ

そしてその依存心からも  
高貴は最近脱した  
ところだよ

いや黒神  
俺が言ってるのは……

……  
いや

確かに

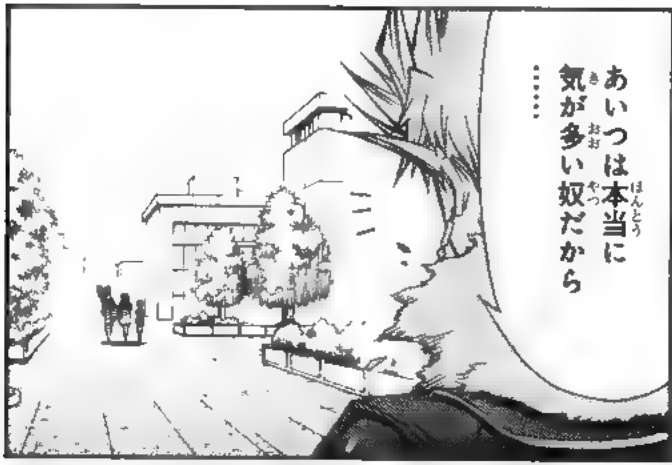
お前はもう少し  
高校生をやっていたほうが  
よさそうだ

？





お前<sup>まえ</sup>にはまだ  
やり残<sup>のこ</sup>している  
ことがある――



あいつは本当<sup>ほんとう</sup>に  
気<sup>き</sup>が多い奴<sup>やつ</sup>だから  
……



行橋<sup>ゆきはし</sup>の奴<sup>やつ</sup>が  
浮気<sup>うき</sup>心<sup>こころ</sup>を起<sup>おこ</sup>して  
なきやあいんだが……

気<sup>き</sup>を付<sup>つ</sup>けていた  
つもりが長<sup>なが</sup>つ尻<sup>しり</sup>に  
な<sup>な</sup>ってしまったな











諸君今日は  
血湧き肉躍る戦いを見  
せてくれてありがとう

お礼に  
貴様達へ私から  
もうひとつ戦争を  
プレゼントしよう



キング・タグ・オブ・ウォー  
横綱引き

全校生徒と

対

私!!



…黒神めだかと戦える  
っつーから来たものの  
どうなんだこの図は？

あたし処刑全集  
とかでこういうの  
見たことあるぞ？

箱庭学園の  
全校生徒って  
何人くらいだっけ？

えっと  
マイナス十三組を  
入れば一学年  
14組だから…

1000人や  
そこらじや  
きかないのは  
確かだにやあ

なあにあの  
バケモン女なら  
胴体が千切れても  
死にやしねえだろうよ

祭りの締め  
の世物としては  
最高だけど  
黒神ちゃん

まさか勝つ気じゃ  
ないわよね…

準備はよいか？  
では行くぞ

ステディ  
よ〜〜〜い



どん!!



オーエス!  
オーエス!

オーエス!  
オーエス!

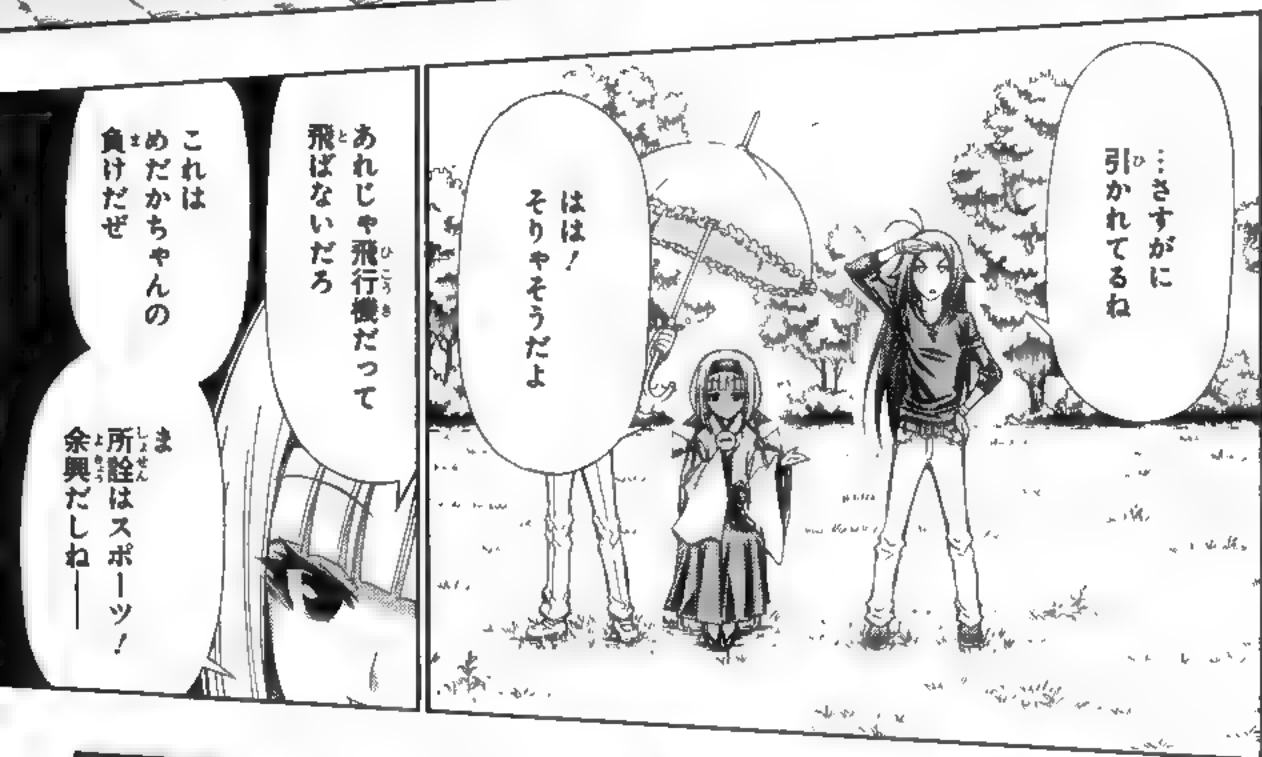
オ—

エス!!

.....

くっ.....







くくく  
くくく  
くくつ！

参ったな！  
歯を喰いしばらねば  
ならんのに

こみ上げる喜びに  
笑わずには  
いられない！



バラバラの  
生徒達が

かように  
いっちゃんけつ  
一致団結する



これぞ青春！！

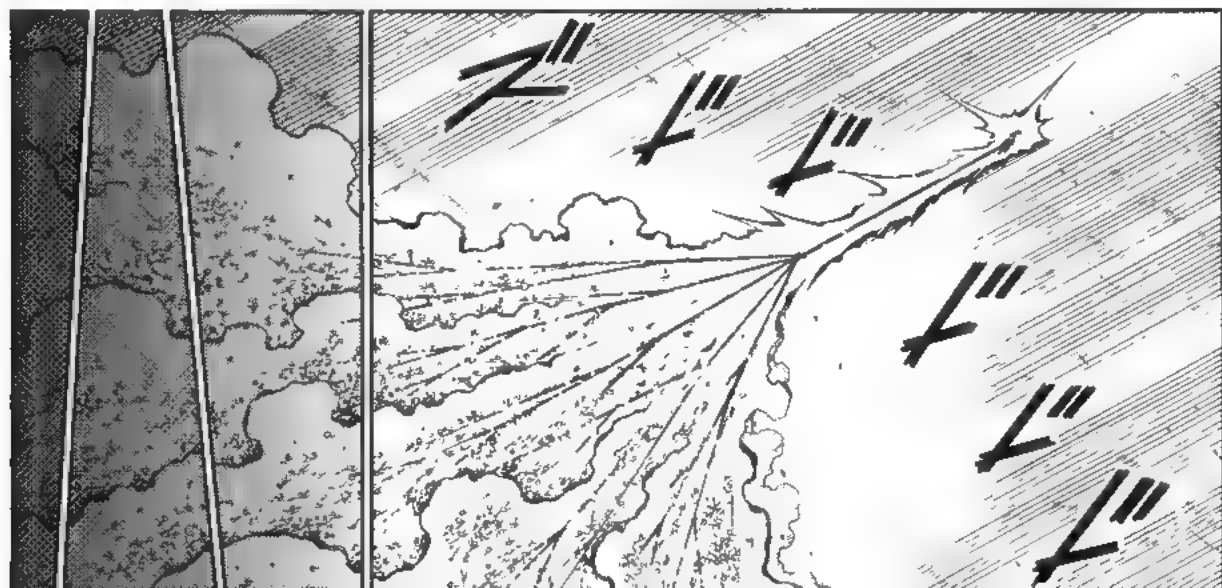
…って  
う

うう…





うそ  
嘘  
おお  
おお  
おお  
おお  
おっ  
!?



あつとうてきあつしょう  
圧倒的圧勝——

!!



マジかよあの子…  
いやはや

さすがの安心院さんも  
笑えなくなってきたぜ…



乱神モードも  
使わずにあれだから  
恐れ入る

兄ももう迂闊には  
あの子には  
抱き着けないよ



これぞ我らが生徒会長  
黒神めだかだああ!!

変態が言うんだから  
よっぽどだな真黒くん

でもまあ  
そうだね

今のめだかちゃんに  
抱き着ける奴なんて





ひとりだけ  
最後まで  
綱を離さなかった

ひとよし  
人吉くんくらいの  
ものかもね――

!!



お…おお！  
最後まで  
諦めなかったのか  
あの一年生

すごい根性だ!!  
すごい馬鹿だけど  
すごい根性だ!!





はははははっ！

ぜんきち  
善吉

貴様やるなあ！

うっせ  
まだなんも  
やってねーよ

まだまだ  
ここから

おれ  
俺を見ている  
めだかちゃん！



エキシビジョン  
マッチか

確かに  
12月の選挙戦に  
向けて

これはいい  
パフォーマンスに  
なったぜ



それでは  
表彰式に移ります

箱庭学園  
第75回体育祭  
赤組対白組

総合優勝は――



し：知らなかったねー

運動会って  
高校でも  
やるんだねー

あんな遊びに  
夢中になつて

くすっ

可愛いもんだな  
高校生は

箱庭学園

色々奇抜な事情を  
抱えていると  
聞いていたけど

よかった  
ただの  
学校じゃん。

人間  
育てる

牧場だあ

不老山 そめき

職業 ミュージシャン  
血液型 AB型  
年齢 16歳

八人ヶ岳 十字花

職業 声優  
血液型 AB型  
年齢 15歳

須木奈佐木 咲

職業 アイドル  
血液型 AB型  
年齢 17歳

〇〇

飛行機の中で  
思い出した。

ぬかた！

サイーを頼み損ねるとは  
普通な子俺一生の不覚！





黒神めだがフレンチ  
第二回オリエンテーションは

歓喜し3貴様達！  
テレビゲーム  
大会だ！

前置きがまことに  
押しつけがましい！！

第133箱 「他の誰もない」

どうせ中学生は  
コンピュータゲーム  
とか好きなんですよ？  
というこの偏見



うん、私も普通に  
外で遊ぶほうが  
楽しいのにな

うおーいいですねーゲーム！  
燃え燃えファイヤー！  
さあ私を満足させることが  
できるかなっ？

しまった！悪い意味で  
現実とゲームの区別が  
つかない中学生が  
友達にいた！

いい意味ねーだろ  
その表現！



うむ／＼聞いて驚け！  
私がプログラマーをつとめた  
生徒会長育成ゲーム  
「道徳クエスト」！

これをクリアすれば  
人助けの何たるかをし  
知ることが出来る  
知育ソフトだ！

やつペー何それ  
面白くなさそー！

おもしろ  
面白く  
なさそう！！

ウツキ  
喜々津が  
更に喜んだー！  
この子の将来が  
心配だ！

ぽん

どんなゲームも  
人を面白がらせる  
ために作られるのです

心がないからと言って  
傷つかない  
と思わないでください

希望が丘ちゃんが  
機械側についた！  
そりゃそうだ！！

そうだが  
このゲームの開発には  
三億円かかっておるのに  
その暴言

貴様達といった  
金をなんだと  
思っておるのだ？

いったい金を  
なんだと思つて  
おるのだはあんただよ！！

はあ……まあでも  
研修の一環だし  
やるしかないか……

そうだね……面白くなさそう水  
ゲームでも委員長全員を  
相手取るのに比べたら  
だいぶマシだしね……





腹は括ったか？  
よしそれでは  
早速始めるぞ

喜界島会計！  
セッティングを頼む！

りよーかい！  
喜界島会計  
頑張っちゃうよー

あのー…黒神会長  
つかぬことを  
お聞きしますが

球磨川せんばい  
人吉せんばい  
阿久根せんばいを  
呼び捨てにしてる今

なんで喜界島せんばい  
だけ役職付きで  
呼んでるんですか？

え？  
いやだって

喜界島会計は  
そういうのとは  
違うから…



………っ!?

おーい喜界島会計！  
何かわからないとこ  
あるかー？

だいじょーぶ！  
一人でできるよ  
黒神さん！

校庭に埋まっている  
地雷を発見してしまった気分  
だったといいます。



それでは始めようか  
選抜クエスト  
略してDQ!

昔と違ってコードが  
絡まないから  
多人数スレイモ  
手早いよね!

一人でやるゲームも  
好きだけど  
雷でやるゲームは  
大好きにやー!



その余裕がいつまで  
続くか見物だな  
喜々津候補生

ははっ! あらゆる  
ゲームをクリアしてきた  
私の余裕は永遠に  
続くと予告しましょう!

おノオフニング  
ムービーがあるんですか

お金かかっている  
だけあって  
本格的ですね!

TOKUQUES



30分経過



3時間経過



オープニングムービーが  
終わらねー!  
スキップもできねー!

三時間って!  
映画だったら  
見終ってる!

喜々津ちゃんが余裕を  
失った! まだゲームが  
始まってさえないのに!



映画と一緒にされては  
困るな...ムービーはこのあと  
更に十時間あるぞ

ディスク  
3枚分

ちよとしたゲームの  
クリア時間！  
お願ひします  
映画を撮ってください！

どうしても嫌なら  
ムービーをカットした  
モバイル版があるから  
そっちにするか？

この人  
委員長全員より  
面倒臭い.....

アプリを  
ダウンロードして  
ログインして...

わい

わい  
お！今度は  
さくさく進む！  
スタート画面で  
既に達成感！

ってうわ！  
なんだこれ  
ここから先  
課金制になってる！

道徳クエスト  
¥

無料なのはログインまでで  
プレイヤー名からして  
一文子いくらで  
買っシステムだ！

ああ私は金には  
疎いからその辺の  
システムはすべて  
喜界島会計に任せな

フッ...

なんで一番任せちゃ駄目な  
人に任せなの？  
あんた金に疎いんじゃ  
なくて人間に疎いよ！！

ふふっ安心しろ  
候補生達

私は阿漭な商売を  
始めようというわけでも  
制作費を回収しようというわけでもない

最終的に集まった金は  
ゲームを一番早くクリア  
した者の総取りなのだ

つまりそれが今回の  
オリエンテーションの  
景品だな

さあ今回は  
競争意識を持つて  
がんばれよ！

想像以上にシビアな  
イベントになってきた...



ていうかこのゲーム  
ジャンルはなんなん  
ですか？

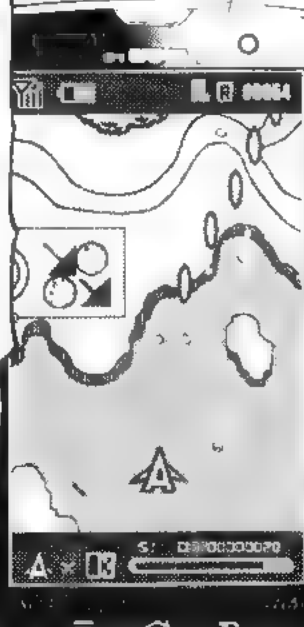
タイトルからすると  
RPGっぽいです  
けれど……

ピッ

ってまさかの  
シューティング  
STG!?

敵機を撃ち落とす  
つづけるゲームで一体  
どうしてこんな  
道徳の何をせよと!?

そして飛行機を買うのにも  
弾丸を買うのにもお金が  
かかる！ いい加減にしろ！



あーもう！  
ちまちま買っつけていても  
キリがない！

これはもう最初に  
セツトでたくさん  
買うべきだな！

ぶん

すか

あ 調子ちゃんか  
アイテム課金の  
餌食になった

しょうがないよ  
調子ちゃんなんだレ

はっはっは  
シューティング  
STGは勿論  
余興だ

まあ私なりの  
遊び心だな

人吉せんばいは  
こんな人と十三年も  
一緒にいたのか…



敵機を撃破し  
ポイントがたまると  
問題が表示される

## 第一問

あなたの目の前に親が  
遺した借金を抱えて  
苦しんでいる少女がいます。  
どうしますか？

- ①助ける
- ②助けない

その問題を  
解けば解くほど  
クリアに近づいて  
いくというわけだ

ゲーム性低っ！  
紙でいいじゃん！

敵機を大量に  
撃ち落としたあとで  
人助けもないけど…

まあこんなの  
①が正解に  
決まってるじゃん



厳しい！  
判定が厳しい！



あなたは少女の借金を  
肩代わりし、それが  
原因で破滅しました。

GAME OVER

なんで一回目から  
引っ掛けなんだよ！

因果関係もなんか  
さっくりしてるし！

ってことは  
②が正解なのね

まあ助けることが  
常に最良とは  
限らない訳だし……  
そういうこともあるか



厳しい！  
メッセージが  
厳しい！



あなたは可哀想な少女を  
見捨ててるんですね。へー。  
はいそうですね。  
正しい正しい。  
あなたは一人寂しく  
幸せになりました。

GAME OVER

なんで私そこまで  
言われなきゃ  
いけないの！？

いけな

しかも結局  
ゲームオーバー！  
お金も払い直した！

ゲーム慣れして  
ない奴はこれだから  
困るね

つまりその問一を  
避けるのが正解  
なんだよ

獲得するポイントを  
うまくコントロール  
してー



シューティング  
STGとして  
ゲームオーバーに  
なっちゃった！



あなたの行動は敵前逃亡と  
みなされました。  
よって軍部から処罰  
されます。  
あなたは賢さだと思って  
いるかもしれませんが、  
それはただの臆病です。

GAME OVER

いちいち辛辣だな  
このゲーム！

あと×ってなんだ？  
地図記号か？

機械的に言って  
このゲームは  
あまり面白く  
ありませんね……



希望が丘ちゃんか  
手のひらを渡した

黒神会長！  
面白い面白くない以前に  
これ無理ゲーですよ！

何をどうしても  
ゲームオーバー  
なんですけど！

いったい  
どうするのが  
正解なんですか！？

……  
道徳に正解など  
あるか

馬鹿者

これは  
正解のない  
ゲームだ

何をやっても  
間違いで

よかれと思って  
失敗し

そつなく  
振る舞い  
軽蔑されて  
相手のために  
動いては  
傷つけて

力及ばず  
犬死したり

無力ゆえに  
悪化させたり

助けた奴が  
その後人を  
殺したりして

恩を仇で  
返されたり

それでも己の信じる  
道徳を貫けるか  
どうかを問うゲームなのだ

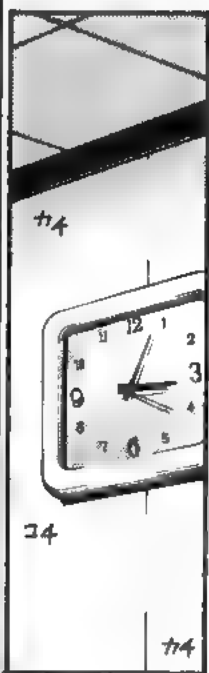
わかったらゲームを  
続ける貴様達！

貴様達なら  
耐えがたきを耐え  
忍びがたきを忍び

この試験を  
クリアできると  
私は信じておるぞ！

はいっ！





…ゲーム半分も  
進められないまま  
みんな死んじやったね

やめてそんな目で  
見ては私にどうして  
あげることが  
できないの

私はそんな  
つめんなさい  
ごめんなさい  
ごめんなさい

すも〜ん

ていうか…黒神さんでも  
このゲームはクリア  
できないでしょう？

できんよー  
だからこそイベントだ

私が次世代に  
やってほしいことは  
私にできること  
ではなく

私にできないこと！  
私にはできなかった  
ことなのだからな

この子達に限らず  
黒神さんにできないことが  
他の誰かにできるとは  
私には思えないんだけど…

いやいや  
それは逆だよ  
喜界島会計

私は人にできることが  
人よりうまくできるだけだ  
—ただの過剰性能であり  
皆が言うほどのものではない

ゆえに私が育てたいのは  
誰にもできないことを  
誰かのためにできて

自分にできないことは  
誰かに助けてもらえる  
人材なのだ

とは言え今日は  
ここまでだな

イベントは中止だ！  
喜界島会計  
保健委員会に  
連絡を取ってくれ—

お待ちください  
マドモアゼル黒神

今の話をもう少し  
続けてください——  
いえ

身の程をわきまえずに  
質問することをお許しください

!?

誰にもできないことが  
できて

しまっても  
よいのでしょうか？

……逆に聞きたいな  
希望が丘候補生

どうして  
貴様は

できてはいけないと  
思う？

ウィ——  
それは誰にもできない  
ことができたなら

あなたが化物と  
呼ばれながらも  
かろうじて人間扱い  
されているのは

仰るとおり  
あなたのスベツクが  
常に誰かの延長線上に  
あるからです

どれほど  
仲間割れをしようと  
あなたは決して  
孤独ではない

なのにあなたは  
私達にそれ以上を  
求めるのですか？

人助けのために私達に  
誰でもなくなれと？

誰でもなくなつて  
しまうからです

貴様は  
希望が丘水晶だ

もとより  
他の誰でもない



ゆえに  
希望が丘水晶に  
できることを  
すればいいのだ

私は貴様に  
それ以上のことは  
求めない

貴様は貴様の  
ようであればよい



何を遠慮しておるのか  
しらんが希望が丘候補生

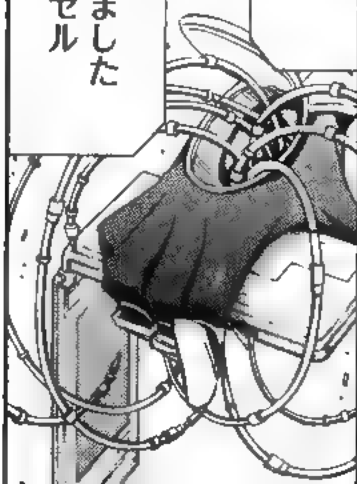
心を学びに  
来たのなら

まずは自分を  
認めてやれ

…セボン

了解致しました  
マドモアゼル

パカッ





『道徳クエスト』  
ゲームプログラムに  
強制介入!

パスワード解析——  
パスワード変更——  
拒否! 拒否! 拒否!  
アタック! 侵入成功!  
干渉開始!

警告音カット!  
文字列変更——113行から  
276行までオールカット!  
NPCを上位へ移行!  
ダミープログラムを展開!

難易度設定を  
一部リセット!  
システムの八割を  
リテイク!

トラップ回避!  
ついでに操作性を向上!  
快適なる動作とBGMを  
設定——

え…希望が丘さん  
あれ何してるの?

サーバに  
ハッキングしてデータを  
書き換えているのだろう

攻略できない設定から  
攻略できる設定にな

ハッキング!?  
それって反則じゃ  
ないの!?

どうして? 私は  
ハッキングを禁じた  
覚えはないぞ

というより  
実のところ  
これこそが

第二回  
オリエンテーションの  
主たる目的だったとも  
言える

第一回オリエンテーションで  
善吉の次に私が不満だったのが  
実は希望が丘候補生の  
態度なのだ

最新型ロボットである  
彼女の性能ならば  
第一関門の暗号は  
簡単に解けたはずだし

まあ第二関門は仕方ない  
にしても  
第三関門の盤上勝負で  
苦戦するのは機械としてありえん

第四関門でも  
そこまでの道中でも  
貴様をあくまで  
立てていたし

そもそも  
飛行形態を持ちながら  
屋上まで律儀に階段で  
登るといふ不合理には  
疑問を憶えざるを得ない



委員会連合との  
赤黒七並べでは  
センサーをオフにしていた  
という話も聞いた

情報筒抜け  
だなあ……

気になったので  
彼女の開発者である  
御船博士に話を  
聞いてきたのだが

どうやらそれは  
「人間より前には  
出たかない」という  
遠慮――

つまり機械としての  
彼女の仕様なのだ  
そうだ

人間を模して作られた  
ロボットがゆえに  
悪目立ちを嫌うの  
だろう

擬態というか……  
周囲の人間に  
紛れ込もうとする  
癖が彼女にはある

そのために  
場合場合でスペックを  
必要以上に抑え込むのだ

よく言えば憤み深い  
悪く言えば不謹慎だ

少なくとも私は  
常に手を抜きながら  
暮らしている奴に

箱庭学園を任せよう  
とは思わないよ





なるほど命は  
ないのだろう——  
心だつてないのかも  
しれん

だけど自分はあるはずだ  
——希望が丘水晶という  
他の誰でもない自分が

ならば私は彼女に  
その自分を救して欲しく  
なかった

彼女にその性能を  
フルに發揮して  
欲しかったのだ



そのために今回は  
■望が丘さんにしか  
クリアできないような  
イベントにしたの……

それ酷くない……？  
希望が丘さんに対して  
だけじゃなくって  
他の四人に対しても……

酷いのは私か？  
それとも友達に対して  
手を抜いていた  
希望が丘候補生か？

安心院なじみの  
端末としては  
それでもよかったの  
だろうが

今の彼女に必要なのは  
仕様ではなく  
個性なのだ

だから彼女は  
恥じることなく  
誇らなければ  
ならないのだ

私とも違う  
友達とも違う  
誰とも違う

自分だけの  
人間性を。



■黒神さんの  
言っていることは  
正論だけど  
それは同時に理想論だ

だって「自分を抑える」って  
人と仲良くする上では  
必須条件だもん

能ある鷹が爪を隠すのは  
敵を狩るためじゃなくて  
身を守るためなんだよ？

早い話「他の誰でもない自分」を  
みんなに受け入れてもらえなかったら  
それでおしまいじゃない

これがきっかけで  
希望が丘さんと他の四人に  
溝ができたかどうか……？



プログラム  
書き換え完了!

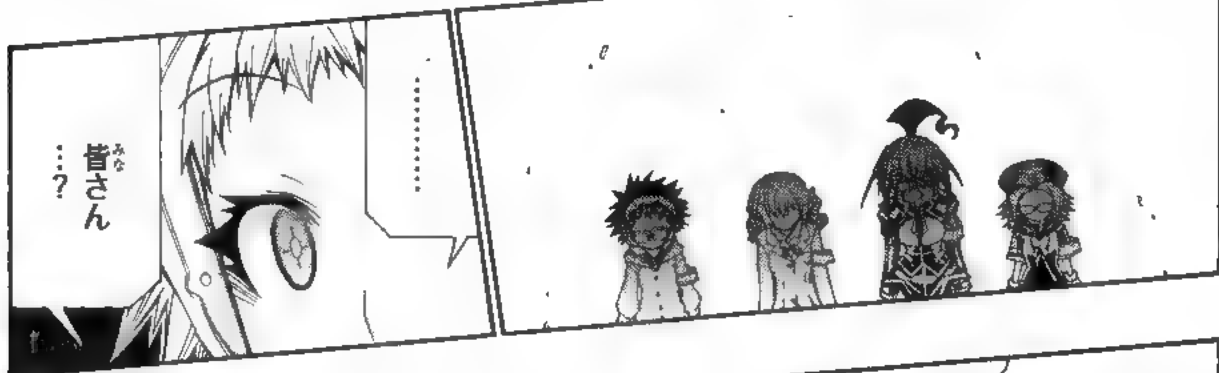
道徳クエストは  
人助けが必ず成功し  
いいことをすれば  
必ず幸せになれる  
ぬるぬる動くぬるゲーに  
生まれ変わりました!

これから新データへの  
アクセスコードを  
皆さんの携帯電話に  
メールします!

ですので皆さん  
タイミングを計りつつ  
同時に操作しましょう!

全員の同着優勝ならば  
当然賞金は山分けて  
損害は生じません!

る



皆さん  
……?  
……

希望が丘ちゃん……  
今まで私達と  
付き合うのに  
手を抜いてたの……?

本当はできるのに  
できない振り  
してたの……?

私達のレベルに  
合わせてくれてたの……?





ごめんっ!!

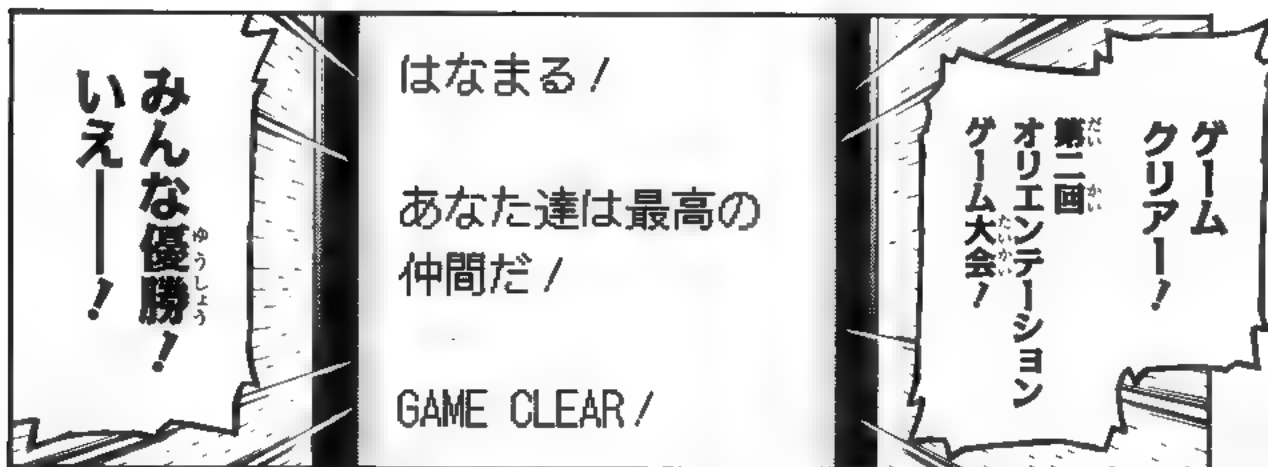
気付いて  
あげられなくて  
ほんつとごめん!!

でも大丈夫だから!!  
そんなこと  
しなくていいから!!

お願いだから  
私達で傷ついたり  
しないでよお!!

メルシー  
モナミ

私に助けられてくれて  
ありがとう!



ゲーム  
クリアー!

第二回  
オリエンテーション  
ゲーム大会!

はなまる!

あなた達は最高の  
仲間だ!

GAME CLEAR!

みんな優勝!  
いえー!



さすがだね黒神さん!  
こうなるって最初から  
わかってたんだね!

あの巨人の友情が  
それくらいで  
壊れるわけないって...

いやー最後  
はらはらしたなー  
もう駄目かと  
思ったぞ

ん?何か言ったか  
喜界島会計?

なにも言っ  
てないです!  
えーっと

全員優勝とはいえない  
今回の MVP は  
希望が丘さんだよ

前回の MVP が  
喜々津さん  
だったとして

現時点で生徒会長の  
椅子に近いのは  
あの二人ってことに  
なるのかな？

ふむ……いや  
喜界島会計

その件については  
考えがある

安心院なじみの  
攻略とも絡む  
ことなのだが……

え？それって  
どういう——  
せんばい  
がたー！

そう言えば今日は  
男子陣はどうして  
いるんですかー？

ん？ああ  
男子は文化祭の  
準備だよ

ほら例の  
メインステージが  
あるだろう？

今日はあれの  
打ち合わせだ——  
本来あちらにも私が  
立ち会うべきなのだが

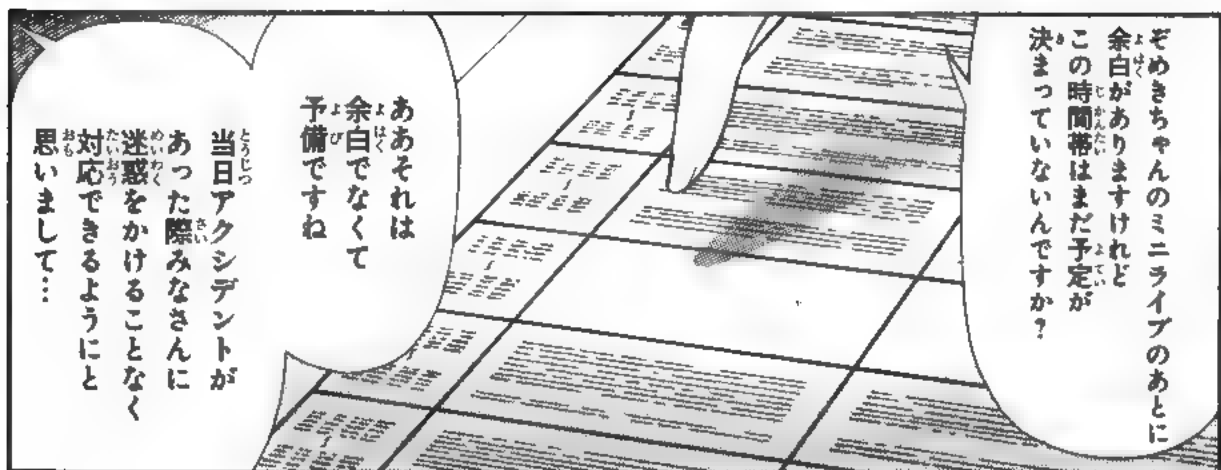
最近あやつらには  
私のせいで窮屈な思いを  
させておることだし

まあそれくらいの役得は  
あってもよからうよ——

……それでは当日は  
一時から須木奈佐木さんの  
ステージ  
二時半から八人ヶ岳さんの  
トークショー

四時から不老山さんの  
ミニライブという段取りで  
お三方とも  
問題ありませんか？

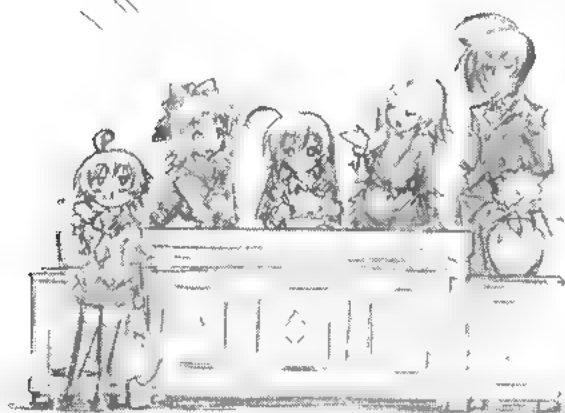






わいの

わいの



心を折る  
ゲームシステム  
スキャンダル  
考案協力

マイナスイニシ組の  
みなさん。



たい  
対バン？

ああ市民感覚の導入も  
それなりに根付いてきたが  
やはり長期化の問題は  
根深いよな……

いやめだかちゃん  
それは裁判……

え!? ちょっと待つて  
なんでそんな面白く  
ないこと言ったの!?

だい 第134箱

「お前が主役だ」

複数のバンドで

ライブを行うことを

対バンと

言うんですけど……

って絶対

知ってますよね

めだかさん?

うむ

面白くないことを  
言ったら貴様達が  
どんな反応をするか  
観察したくって

うむ

面白くないことを  
言ったら貴様達が  
どんな反応をするか  
観察したくって

好奇心旺盛な  
お子さんで

でございますな!!

要は文化祭に招いた

芸能人ゲストが

生徒会執行部に

「それ」を申し込んで  
きたということか

しかし  
驚いたな

よく知らなかったのだが  
あの三人はバンドを  
組んでいたのか?

え……? よく  
知らなかったの  
だがって……

それも俺達の反応  
見たさの冗談ですよ  
めだかさん!?

役柄に合わせて自らの  
喉を作り変える！  
あらゆる声を体現し  
あらゆるキヤラソンを  
歌い尽くす肉体改造隊！

自傷声優！  
八人ヶ岳十字花！！

近年のしやぶり尽くし系  
ビジネスをあき笑うかのように  
宣伝もタイアップもなく  
路上からギター一本で  
登りつめた風雲児！

神より神な音楽家！  
不老山ぞめき！！

そして半年前  
彗星のように現れた  
鏡の新人！  
その凶悪な笑顔は  
まさに現代の都市伝説！  
歌って腐って牙をむく

ピーストアイドル！  
須木奈佐木咲！！

単独ライブで一人当たり  
東京ドーム十個分のファンを  
集めるであろうこの三人を  
まさか知らずに呼んだって  
ことはないでしょう！！

いや私は芸能界には  
疎いので用意された  
リストからアミダで  
選んで招待しただけ  
なのだが…

例によって  
例の如く  
重負の引き！！

しかしアミダとは  
また適当な…

そっか  
それでどうやら  
腑に落ちたぜ

タイムテーブルの予備を使って  
三人一緒に舞台に立ちたい  
なんてどういうつもりかと  
思ってたんだけど



こっちがそんな  
ふざけた招待をしたと  
バレてんだったら  
納得するしかねえ

そうでなくても  
本来高校の文化祭に  
来てくれるような人  
じゃねーんだし

対バンに持ち込むことで  
身の程知らずにも  
自分達を呼んだ生徒会に  
一泡吹かせたいんだろ

……  
気に入らん



え？

なんでもかんでも  
自分の思い通りにしよう  
というその考え方が  
気に入らんのだ!!

正論  
だけでも!

地球上の誰より  
宇宙中の誰より  
形而下の誰より  
お前が言うな!!



まあまあ人吉くん  
ここは俺に  
任せてくれ

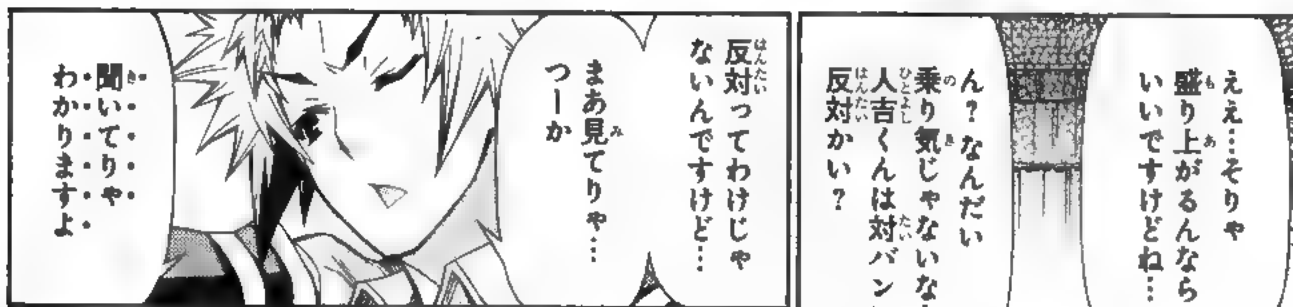


よく考えてください  
めだかさん  
対バンというのは  
バンド対決

つまり  
勝負ですよ!!







がな！

○！

え…何  
今の…？

腕を振り下ろした  
のは一回なのに

まるで小刻みに  
連打したみたいに  
音がいくつも重なって…？

小刻みに連打  
したんだよ—  
腕を振り下ろしたのは  
確かに一回だけど  
インパクトの瞬間  
手首だけで五回打ってる

まあ亜光速で全身駆動できる  
めだかちゃんならではの  
奏法だ

ふむどうやら  
問題なさそうだ

ならば  
いえ〜い

NOT

TELL

CRY!!

うおお…  
大喧嘩したいな  
スティック調き…

まるでドラムが  
鳴っているようだ  
…

なるほど人吉くん!  
確かにこんな演奏で  
圧倒して  
グストの面子を潰す  
結果になるのは  
かなりまずいな…

いや真逆ですよ  
阿久根先輩  
だから聞いてて  
くださいって

本当にすぐに  
わかりますから

?

阿久根や喜界島には  
人吉の言うこと  
こそが分からない

「この完全なる  
ドラミングに  
何の不満が?」

しかし確かに  
この直後理解した



したくなくても  
理解した

黒神めだかの  
完全なはずの  
ドラミングを  
いくら聞いても

どれほどすごいと  
思っても

びっくりとも  
感動しないのは  
彼らの心なのだから



凄味はあるけど  
雑味に欠けると言えば  
わかりやすいですかね

音楽に限らず  
あまねく芸術作品は  
雑味が決め手ですから

雑味の全てを塗り潰すような  
めだかちゃんの「完全さ」は  
この場合マイナスにしか  
ならないんですよ

凄過ぎてるせいで  
凄くなくなる……？  
いや全然わかりやす  
くないんだけど……？

そりやまあ競泳とかお金とか  
数字で計れるものなら  
凄過ぎていいんだけどな

ただその凄さを  
数字で計れず  
言葉で語らなければ  
ならないときは  
そうはいかねえ

もちろん下手じゃ  
話にならねーけど  
だからってお上手でも  
駄目なんだ

人間って  
奴は

正し過ぎたら  
駄目なんだ？

……「不気味の谷」  
みたいな話かい？

### 不気味の谷

ロボット工学用語。  
ロボットの外観、動きが  
人間に近付き過ぎると  
むしろ気味が悪く  
見えてくる現象。  
その境界を「谷」という。

結果的には  
似たようなものでは  
すけど  
それもやっぱ  
真逆ですかね

近付くどころか  
めだかちゃん  
人間からかけ離れて  
一方なんですから

その言い方だと  
めだかさんの演奏に  
欠けているのは  
雑味ではなく  
人間味のようなね

そこまでは言いませんし…  
これは別にめだかちゃんに  
センスがないってことでも  
ないです

事実めだかちゃんは其の昔  
何人もの「芸術家」を  
引退に追い込んで  
ますからね

わかる人にはわかるし  
感動する人は  
感動するんですよ

だけど箱庭学園に  
通ってる生徒の大半は  
普通の高校生なんです

めだかちゃんの性格と  
相反するように  
めだかちゃんの演奏は  
聴衆を選民する

こんな演奏聞かせたら  
せつかくの文化祭がどっちらけに  
盛り下がること請け合いですよ

開催されるのは  
コンサートではなく  
コンサートなんです

ならば演奏はもつと  
荒削りでいい加減で  
やっちゃった感で  
アホらしくて乱暴で  
その場の勢いであるべきでしょう

だからめだかちゃんは  
とてもじゃないけど  
ステージに立つことは  
できません

手エ抜けて言われて  
抜ける奴でも  
ないですし

……

とは言え  
挑戦された以上  
受けて立たないのは

それはそれで  
生徒会執行部の  
主義に反しますかね



めだかちゃん！



今回の件  
俺に預けちゃ  
くれねーか？



対バン<sup>たいばん</sup>の相手<sup>あいて</sup>は  
芸能人<sup>げいのうじん</sup>とはいえ  
三人<sup>さんにん</sup>だ

だったらこつちも  
三人<sup>さんにん</sup>で応じるべき  
だろう

だからめだかちゃんは  
今回<sup>こんかい</sup>控え<sup>ひか</sup>えといて  
くれよ

…三人<sup>さんにん</sup>で応じる  
というのには  
まあ賛成<sup>さんせい</sup>だ

しかし  
善吉<sup>ぜんきち</sup>

どうして生粋<sup>きんすい</sup>の  
目立<sup>めだか</sup>ちたがり屋<sup>や</sup>である  
この私<sup>わたくし</sup>が控えなければ  
ならんのだ？



足手<sup>あしで</sup>まとい  
だからだよ

勝つ  
ために

引つこんどいて  
くれや  
めだかちゃん!!



ちょよ…  
なんてこと  
言うのよ人吉!

言い過ぎだよ!  
ものには言い方が  
あるでしょう!

善吉が

善吉が  
私にそんなことを  
言うなんて…

タッ

成長したなあ  
貴様

今何歳だよ  
貴様

うわ  
嬉しい  
いいいいいい!

た・ぎ・る

ぞろろろろろ!!

よかろう  
そこまで言うなら  
私は引っこもう

文化祭では他にも  
やるべき業務が  
山ほどあることだし

この案件は善吉  
貴様に一任しよう



だが生徒会執行部の  
看板を背負って戦うのだ  
——私は貴様に  
負けるなどは言わんが

負けたら  
貴様の全身の骨を  
206本

折らずに  
曲げるぞ  
こんな風に

木製のスティックを  
曲げるって...

どんな風に力を入れたら  
可能なんですかそれ



デビル上等

しかし俺こそ  
反骨精神の塊

骨なんざ最初から  
一本残らず  
反ってるぜ!



なんか黒神さんだけ  
じやなくって

八吉くんまで  
敵対するのが楽しいって  
感じになつてきちゃったな

こうなってくると  
標エフロン同盟の行動は  
すべて無意味なんじゃないか  
って気持ちでくる

禊ちゃんも候補生のみんなも  
各委員会で甲斐甲斐しく  
働いてくれるのに  
この二人はそれを意にも介さず  
生き生きと対立を続けて

結局私達のやつてることって  
ただのお節介なのかな

かいじま

おい  
喜界島！

え？ あえとえと  
え？ 何？

何じゃねーよ  
今パート分け  
決めてんだから  
聞いといてくれよ

球磨川先輩はなぜか  
この件には無干渉を  
貫くつもりらしいから  
休んでもらうとして

阿久根先輩は  
楽器ならなんでも  
弾けるそうだし

俺もまあ安心院さんに頼んで  
特訓してもらうから  
少なくともバンドの形は  
作れると思う

だけど勝つために  
必要なのは  
お前の『声』だぜ

文化祭は

お前が主役だ  
喜界島！

！！



当日  
とうじつ

そして  
はこにわがくえん  
箱庭学園  
ぶんかさい  
文化祭

第75回箱庭学園文化祭  
優勝 敗者

この日ばかりは  
ぜんこうせい  
全校生徒に  
きょか  
許可されていた

普段は  
きん  
禁じられている  
しふく  
私服での登校が  
とうこう  
登校が



学園警察  
風紀委員会が  
活動を縮小する  
唯一の日

バカ騒ぎと  
おふざけが許される  
年に一度のお祭りと  
いうわけだが

私服のヤバさが  
バレてしまう  
リスクも孕んだ  
恐ろしい日である



ねえ！  
あその三人  
イケてない？

おー  
本当だ  
本当だ

すげー  
着こなし！

けどあんな子たち  
学園にいたっけ？  
十三組？



全然気付かれないわー  
オーラ出でないのかな  
あたし達

ばーか  
オーラ出てる奴なんて  
態度がでかい  
挙動不審か  
どっちかでしょ

社会人として  
ちゃんとしてるって  
ことなんだから  
喜ぼうよ

つーか同世代だし  
馴染むのは当然！

特に須木奈佐木は  
ついこないだまで  
通ってたんだもんね  
高校

どう？  
思い出したり  
懐かしかったりする？

いやそれが俺様  
全然思い出せねえのよ  
これが

通つてるときは  
それなりにそこそこ  
楽しかったはず  
なんだけどな

仕事始めちゃうと  
学生時代のこととか  
すげー勢いで忘れちゃうわ  
マジで

しかし青春とは  
よく言つたもんだ

ケツの青い  
未熟共が

我が世の春と  
ばかりだぜ

それがムカついて  
生徒会の子に対バン  
申し込んだの？

不老山はもちろん  
あたしも須木奈佐木も  
音楽活動してるのに  
大人気なくも！

はあ？ちげーよ  
八人ヶ岳  
アホアホアホアホ！

ステージなんざ  
武道館でも  
ビルケースの上でも  
「俺様がいる」  
おんなじだ

ムカついたらとすれば  
連中が俺様達を  
使いこなせてねえ  
ことだよ

一流天才俺様クラスを  
呼んどいてあんな  
当たり前のステージ！  
暴動でも誘発してーのか  
ふざけやがって

まあそんな生徒会でも  
この学園じゃ絶対王政の  
人気者らしいからな

連中との対立って  
構図にすりや俺様は  
見応えのある  
舞台になると  
思ったただけだ

アイドル  
俺様は  
経済動物だぜ

消費者の笑顔の  
ことしか  
考えてねえよ。



私も相当ドライなほうだけれど…  
自分のファンを消費者と言いつける  
この子の感覚には  
ついていけないものがある

ただまあ  
「だからこそ」なんだよね  
この子は…

ミューションがアーティストと  
呼ばれるようになって久しいけど

芸術作品が  
コンテンツ扱いされる世の中じゃ  
それも空しく響くばかりだ

消費われて酷使われて  
屈託われて飽食われて  
本望

そんな歪んだプロ意識を持つ  
須木奈佐木だからこそ  
きつと誰より時代に即している

おつとそろそろ  
時間だな

お前達  
覚悟はいいか？  
緊張してねえ？

覚悟？  
寝てる間に決まる  
あれのこと？

緊張？  
さっき買ひ物の  
ついでに済ませて  
おいたよ



結構本気で

頑まないと駄目

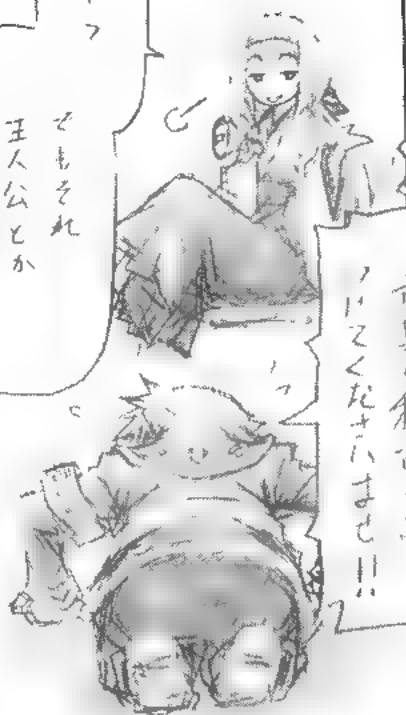
お願いします  
安心院さん！

なにそぞー！  
なにとを俺に  
音果の稽古を  
ノてくださいます！！

スーッ

でもそれ  
王人公とか  
関係ない？

そこもなんとか！  
もうかなりな大見得を  
切っちゃんです！！



第135箱 「叫べ」





めだか  
ボックス



なーんだ  
生徒会の出番って  
後なんだねー

まあ芸能人の  
前座のほうか  
やりにくいか！

あいつらどんな  
演奏するんだろ  
楽しみー！

しっかし黒神に  
モテるために  
バンドとか

青春街道  
ひた走ってるなあ  
人言の奴！



エイセクシャル

恋愛感情を  
まったく持たない  
人間をそう言うのさ

僕は

黒神さんが  
そうだと思う

都城が黒神さんを  
洗脳しようとしたとき  
恋愛感情についてだけは  
うまくいかなかっただろう？

あれは黒神さんの中に  
そもそも恋愛に関する  
回路がなかったからだとすれば  
説明がつく

だから僕は正直  
今の展開が  
気に入らないよ

人吉くんの歩む道には  
悲恋しか待ち構えて  
いない気がする――



メサイア  
コンプレックス

人を助けずには  
いられない人間を  
そう言うんだ

俺は

黒神がそうだと  
思う

献身的な  
自己犠牲精神の  
持ち主ってのは  
大体これなんだよ

要するに  
人助けをすることで  
しか自分の価値を  
実感できないのさ

本当は大して  
幸せでもない癖に

人助けをした↓  
人助けは幸せだから  
できること↓  
ゆえに自分は幸せである  
——つて三段論法で

他人を幸せにできる  
くらい自分は幸せなんだ  
つて思い込むのさ

まあわかりやすい  
本末転倒だよ

偉人になるためには  
不幸な過去を  
持たなければならぬ

不幸であれば  
不幸であるほど  
幸せになれる

そう思ってた  
俺くらい  
わかりやすい

血は争えねえって  
ことかな





別に俺は黒神と  
人吉がうまくいけばいい  
なんて思ってるよ

だが今の展開は  
実にナイスだと  
思っているぜ

俺の妹、黒神めだかが  
本当の本当に  
幸せになるためには――

クロノスタシス

時計の秒針が一秒以上  
止まっているように  
見える現象のことを  
そう言うんだけど――

いや  
古賀ちゃん

「それ名前  
あったんだ」の  
コーナーじゃねえから!!

まったく  
それが黒神だと  
でも思えるのかよ

大体今のあいつには  
時計どころか

時間が止まって  
見えるだろうよ

隣いいかな  
？

めだかちゃん

.....  
安心院なじみ...

ずいぶん  
随分と  
じゆう  
自由そうだな

くさそう  
服装も

てあし  
手足も

わっはっは  
まあね

せんぎょかんりいんかい  
選挙管理委員会で  
球磨川くんが  
甘やかされているお陰さ

もつとも最後の一本  
だけはそう簡単には  
抜けそうにないがね

まおう  
魔王の寝床みてーな  
ふういん  
封印を施してくれた  
もんだぜまったく

ところで  
めだかちゃん  
その格好も独特だね  
変装のつもりかな?

い  
変装ではなく  
衣装だよ

ぜんまらたち  
善吉達の演奏が  
酷かったときの  
ためのプランBだ

そのときは  
ステージに乱入して  
ブレイクダンスでも  
決めようと思っ

ビージーエム  
BGMが拙ければ  
それに合わせた  
私の踊りもまあ

は  
爆を盛り下げない  
程度のものには  
なるだろうから

ぬかりないねえ  
でも取り越し  
苦労だよ

すく  
少なくとも  
人吉くんは僕が  
ばっちり鍛えて  
あげたからさ

だから  
気楽に鑑賞しなよ  
めだかちゃん

たった一度で  
痛み付きに  
なるぜ

上から目線の  
傍観者って奴は

先手  
芸能人チーム

『キラテラエ』!!

え...!?  
センターに最年少の  
じかじか...!?

それに  
あのドラムは  
ティンパニー...

ぞめっきーのは  
ベースはベースでも  
ダブルベースだし

殺気姫の持つてる  
でけーのはチューバ  
——ってことはまさか

クラシック  
バンドーッ!?

どう

どういう意味が  
あるんだ  
これ——っ!!



つかみはオツケー  
ってところかな

ややアウェイ感が  
あった空気を  
意外性で吹き飛ばした

でも金管楽器の最低音と  
弦楽器の最低音と  
打楽器だけでどんな演奏を  
するつもりなのかな?

すうつ





その二十人は私が驚かす!!

スエ

!!

…まともな演奏とは  
言いがたい

格式や格調を  
嘲笑うかのような  
手法だ

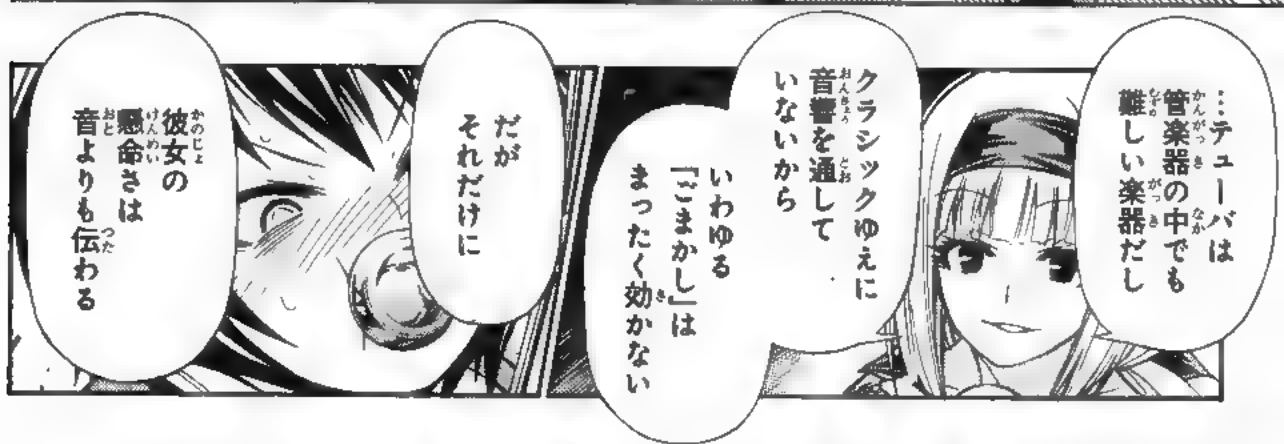
しかし

なんて楽しそうに  
演奏するんだろうね

彼女は

食欲は湧いて  
きたかい  
消費者の諸君

それじゃあ  
俺様を





支援はされても  
応援はされない  
めだかちゃんには  
耳が痛いんじゃないかな

こういう  
好かれる  
ことを目的とした  
演奏は

…確かに  
そうかもな

確かにこれは  
逆立ちしたって  
私にはできない  
演奏だ



しかし  
それにしたって  
疑問ではある

どうやら  
サブライズの提供に  
執心のようなが

こやつら普通に  
演奏したほうが  
うまそうなんだが…

奇矯で奇妙で  
奇怪で奇的な  
奇想曲を否定は  
しないけれど

感動は  
するけれど  
するだけで

これでは  
再現性のない  
その場限りだぞ…？



そんなことは  
わかってる

私達は  
偉い人には嫌われるし  
賢い人には笑われる

今は応援してくれる  
みんなだつて  
すぐに私達を  
忘れるだろう

私達を好いていたことを  
恥ずかしく思うかも  
しれない

それがどうした  
奇をてらえ！



いっただって。  
私達<sup>わたしたち</sup>は

手の届く<sup>とどく</sup>  
場所<sup>ばしょ</sup>にいる！



!?

私達<sup>わたしたち</sup>は大衆文化<sup>たいしゅうぶんか</sup>だ。



あ~~~~

あ~~~~

キヲテラエ様  
控室

ハムハミ十郎花様  
横木英佐木咲様  
不老山ぞめき様



おっぱいまで  
見せるつもりは  
なかった~~~~

なんで俺様は  
テンション上がると  
脱いじまうんだ~~~~

これじゃ  
いつまで経っても  
生には出れね~~~~

ぽんぽん

ぽんぽん



お疲れ様でした  
みなさん!

飲み物を持って  
きました!

はい  
ありがとうございます  
ございます!

お疲れ様です  
ねー!

プロだなあ  
.....

たたたた

コンコン



クラシック演奏で  
ポピュラー音楽とは  
恐れ入りました

音響係の阿蘇さんが  
出番がなかったって  
嘆いてましたよ

あー急な変更  
ごめんごめん

あれは須木奈佐木の  
提案だね

まあ意味は  
ないんだけど  
強いて言うなら

明らかに  
ノリの悪そうな  
人達がいたから

それならいつそ  
クラシックかなって



しかし次出番なのに  
きみこんなところに  
いていいの？

ええーいや  
本当は駄目  
なんですけど

ただ実を  
言いますと

不老山さんに  
折り入ってお願いが  
ありまして…

お願い？  
私に？

何かな？



はいー  
プロの仕事を見て

若干

本気になって  
しまいまして…

？





叫<sup>さけ</sup>べー！

お前の<sup>まえ</sup>  
声<sup>こゑ</sup>が

届<sup>とど</sup>かない仲間<sup>やっ</sup>  
なんていない！

聞<sup>き</sup>かせてやれよ  
めだかちゃんに

お前の<sup>まえ</sup>気持<sup>きもち</sup>ちつて  
奴<sup>やつ</sup>を



……これ

片付<sup>かたづ</sup>けといて  
ちょうだい

いらないのか？

そこで相手<sup>かいて</sup>に合わせる  
必要<sup>ひつよう</sup>なんて  
ないんだぞ？



うん  
いらない

ともだちと  
話<sup>はな</sup>すのに

マイクなんて  
いらないもん





その頃

活動を緩めているはずの  
風紀委員会が

いや赤

お前の格好は  
文化祭でも  
アウトだ

服装違反で  
赤青黄を  
捕縛していた



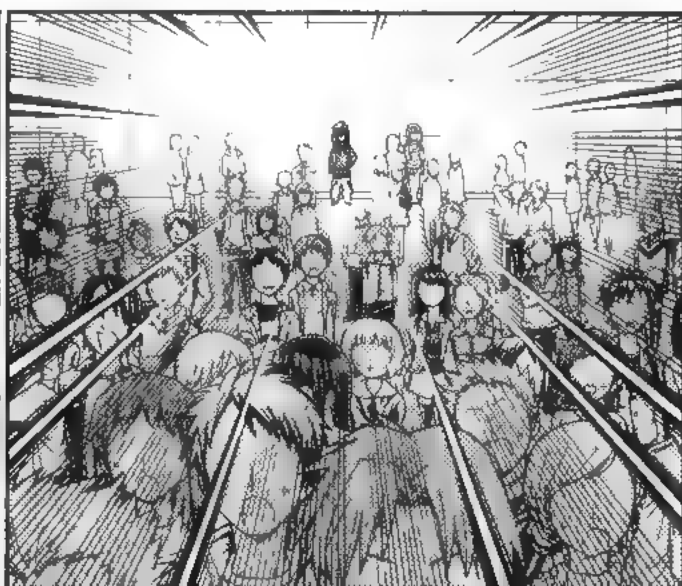
くろかみ  
黒神さんのっ

ば

か!!

はこ  
だい  
第136箱

きょく  
「あの曲はきっと」





人の迷惑  
顧みずっ…

喧嘩ばかり  
しやがって…

私を困らせて  
ばかり！

戦いにお熱で  
全然遊んで  
くれないしっ…

お前みたいな  
奴がいるから  
戦争がなくな  
らないんだよ！

ら  
—  
っ  
!!

こ







すまなかった

貴様の  
気持ち

しかと  
受け取った

!!!



今夜  
胸を割って話そう

約束する  
私は

貴様の声を  
蔑ろにはしない。

貴様が  
友達で

ほんとう  
本当に  
よかった



せつ…せつ  
生徒会長が  
折れたあああ!?

ポケモン女が  
仲間の言葉に  
耳を貸すなんて…

力づくでしか  
止まらない  
はずなのに!

…俺達としては  
複雑な気持ちかな  
人吉くん

俺達がいくら言っても  
その声はめだかさんには  
届かなかったんだから

…最近によく  
俺が女子だったら  
よかったのにつて  
思いますよ

俺が女子だったら  
しがらみなく  
あんな風に

本心から  
めだかちゃんを  
心配できたのになつて

何を言うかと  
思ったら人吉くん

俺達は男子だったから  
こんなにもめだかさんを  
好きでいられるんじゃないか

俺は男として  
めだかさんに出会えて  
よかったと思うよ

阿久根先輩…

さて麗しい友情を  
披露したところで

次のテーマを  
弾き語ろうか



# テーマ・勝利!!



陶久根高貴  
来たー！

生徒会執行部の顧問にして  
良心にして王子にして  
右腕にして…ああもう！

用書多過ぎて  
紹介できねー  
ー!!

本日初めての  
エレキ演奏！

しかもあの  
ダブルネック…

あれって確か  
ぞめっきーの…？

珍しいな  
お前が他人に  
楽器貸すなんて

ギターは  
ギタリストの魂  
なんじゃねーのかよ？

まーそりや  
ぼんぼん貸したり  
しないけど

でもたまには  
私みたいなもどきやなく  
真の天才に  
弾かせてあげないと  
可哀想じゃん

ほら  
聞こえるでしょ



ほんもの  
本物の「音」を  
よめる  
出せる喜びで

ギターが  
咽び泣いてるよ

音響を使わない演奏が  
ここまで聴いてたけれど

だからってP.A.をごまかしの  
手段だと誤解したまま  
帰ってもちっちゃ困るんだよ

響け音！

嘶け雷！！

箱舟中学の  
生徒会以来

喧嘩とは  
随分と長い  
付き合いだけれど

そんな僕でも  
見るのは初めて  
だね

何久振高貴の  
100パーセントは！



めだかちゃんの下を離れて  
阿久根くんがどうなるのか  
他人事のように不安だった  
けれど

どうやら杞憂だった  
ようだね安心した  
(安心院さんだけに)

彼はもう  
大丈夫みたいだぜ

たぶん私にとって  
一生の自慢に  
なるのだろうな



あのような男から  
かつて

思いを寄せられて  
いたという青春は



.....  
わっはっは  
まあそうかもね

けどあの子忘れてるけど  
実はその昔僕に告った  
こともあるんだぜ？

恋愛なんて  
そんなもんさ  
告ったり黙ったり

誇ったり  
妬ったり

くっついたたり  
がっついたたり

振られたり  
振り回されたり

わかれたり  
わすれ  
忘れたり

たたか  
戦ったり  
わか  
若かったり

おわ  
終ったり  
おも  
思ったりだぜ



ひとよし  
おお人吉だ  
人吉善吉!

かいりゅう  
会長に桶突いてる  
向こう見ず!

ばんけん  
番犬から野犬に  
てんしん  
転身した勇者人吉!

ひとよし  
人吉の奴  
マイク持つてるぞ?

じゃあ  
ツインボーカル  
ってこと……?



はらんがたけ  
でも八人ヶ岳と喜界島の  
マイクなしのパフォーマンスの  
後じやどう考えても  
見劣りするだろ

それともなにか  
作戦があるのか?

さくせん  
作戦?  
作戦なんてねえよ  
古賀ちゃん

ひとよし  
人吉とかいう  
大馬鹿野郎に  
あるのは!







いつだつて努力<sup>りきよく</sup>だけだ!!

は...

ハーモニカ  
——ッ!?

アンプリファイド  
奏法<sup>そうほう</sup>——っ!?

せえのっ



どん!!

すごい！  
一瞬ハーモニカ？  
なんて思ったけど

ただ演奏が  
すごいって  
だけじゃなく

高貴くんや  
喜界島のレベルまで  
アップさせた...!!



お前ふきけてんのか  
いい加減にしろ  
なんだその玩具って  
思ったけど

そんなもん小学校の  
授業でも  
吹いてろって思ったけど

勝負を捨てて  
ネタに走ったのかと  
思ったけど

高貴くんの演奏の  
邪魔だからさっさと  
はけろって思ったけど

人吉  
すごい!!

いや 古賀ちゃん  
一瞬で色々思い過ぎ



ハーモニカってのは  
起源を辿れば  
調律のための道具  
だからね

まあもちろん  
楽器としても  
優れているんだが

これを入吉くんのような  
パートナー体質の持ち主が  
使うとまったく違う  
意味を持つ

入吉くんの演奏は  
その音色で

仲間のパラメーターを  
チューニングする

言うなれば  
それは指揮効果

仲間のパワーを  
200パーセント  
引き出すプレイ!!

僕を入吉くんの  
その体質を  
治療してあげようと  
思ってたんだけどねえ

まあ  
色々話あった  
結果

むしろその持ち味を  
強化して欲しいと  
頼まれちゃったのさ

仲間をゾーンに  
入れる指揮効果

それは今後  
自分に最も必要な  
スキルになるだろうって  
主張だね

スキル……？  
じゃああれか

話に聞いていた  
善吉が不知火半纏に  
作らせたスキルが  
それというわけか

あー  
それはまた別

それは人吉くんが  
めだかちゃんに  
勝つためのだけ  
のスキルだし

この場合  
スキルというのは  
言葉の綾だ

彼の指揮効果は  
あくまで体質

いや……  
人間性と  
言うべきかな

たといスキルが  
一京あろうと

好きなだけ  
スキルを  
作れようと

あのハーモニーは  
奏でられないさ

まあ敵味方を  
問わないとは言え  
強烈な影響力を持つ  
めだかちゃんなら

「完成」を使えば  
そんな指揮効果も  
手中にできるのかも  
しれないがね――



そうだな  
できそうな  
気もするが

しかし  
観察が少し  
難しいかな？

現象が  
結果しか  
見えないからな…

ぽろ

ぽろ  
ぽろ

……

ん？どうした  
安心院なじみ

……

急に黙って  
何を金んでおる？

…いや  
なんでもないよ

企むも何も  
そもそも音楽は  
黙って聞くもの  
だろう？

特にきみは  
静かに  
聞き入るべきだ

あの曲は  
きつと

きみのための  
ラブソング  
なんだから





今（いま）すっごいアンコール  
起こ（おこ）ってですけど  
折角（せきかく）ですからどうです？  
ここは最後の  
サプライズで

みんなで一緒（いっしょ）に  
ステージに  
立（た）っちゃいませんか？

あー  
いいですねー  
それ！

ん？  
でもこれって  
対バンでしたよね？

決着（けつちやく）はつけなきゃ  
いけないと  
思（おも）うんですけど  
そう言（い）えば

勝（か）ち負け（まけ）の決着（けつちやく）って  
どうやって  
決（き）めるんですか？

あはは！  
勝（か）ち負け（まけ）って！

学生（がくせい）らしくて  
可愛（かわい）いですねー  
でも社会的（しゃかいてき）には  
こういうときは

優勝（ゆうしょう）劣（れっ）勝（しょう）！

生き（い）て楽（たの）しく  
面白（おもしろ）きや

どっちも勝（か）ちって  
言（い）ってお茶（ちや）を  
濁（にご）すんですよ♡



こうして  
箱庭学園  
第75回文化祭は  
大成功を収めた

そして  
「どっちも勝ち」

須木奈佐木さんの  
そんな言葉は  
俺にとって新しい指針と  
なったのだった



めだかちゃんとの  
決着がそんな風に  
つけばいいなどは  
言わないけれど

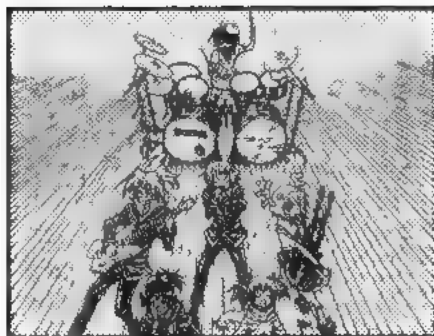
しかし決着がついた  
そのあとで

来年でも  
いつでもいいから  
今度はめだかちゃんも

一緒に演奏できれば  
いいなと俺は思った



確かに俺は  
そう思ったんだ



結局俺達はその後  
一度もステージに立つ  
ことはなかったけれど



## 告示

以下の日程で次期生徒会選挙を  
執り行います。

12月24日  
於 聖園祭 中央広場特設会場

立候補する生徒は2年1組  
大刀洗まで。

選挙管理委員会

俺達の青春も  
残すところ

ともあれ  
箱庭学園  
三大祭  
残すところ  
聖夜祭のみ  
となった



だい 137 箱

「目安箱を使用する」





めだか  
ボックス

我が名は  
ヘヴンランド・エーテルナイト!  
人呼んで  
「銃の形をした哲学」である!

王族と怪盗の間に  
生まれた許されざる私の  
増殖部位は「右腕」!

宿敵に奪われた友人達の  
脳を求めて今日もさすらい  
ニヒルなガンマンなのだ!

私は紹介!  
呼ぶ者は短く  
「刺客」と呼んでいる!  
乱破素破の未面で  
増殖部位は「眼珠」!

先祖の敵討ち?  
そんな面倒なこと  
するかつての!

ドレスチエインジ・  
バクハウステンエス!  
「未来から帰還した  
救世主」は時空を  
超えるトリッパー!

増殖部位は「不明」!  
記憶喪失だけど  
気にしてないわっ!

私はミスター・キロメートルと  
呼ばれています  
これは真の名前ではありません!  
距離が意味をなさない私に  
つけられた忌み名なのです!

増殖部位は「爪」と「牙」!  
ふたつの増殖部位を持つ  
稀有なる存在こそが私です!  
宇宙地図を描くことを目的に  
銀河の星々を巡り日夜  
モンスター退治ですね!

くふふふ

これでどうやら  
全員揃ったようね

ではこれから  
冒険が始まります！  
みなさまハンドアウトを  
ご覧ください

そしてダイスを構えて！  
スタート地点で行動判定！  
13以上がクリティカル  
4以下はファンブルだよ！

黒神めだかプレゼンツ  
第三回オリエンテーション  
テーブルトークRPG  
大会——

はい！

ルールに従い  
ダイスやアドリブで  
物語を作り上げる  
対話ゲームである

TRPGとは……  
文字通り  
「役を演じる  
桌上遊戯」  
設定された世界観で  
各人キャラクターを  
担当し

オリエンテーションも  
もう三回目か……  
なんだか感慨深いね  
めだかちゃん

だけど意外だね  
ここに来てトークって

しかも与次郎さんに  
ゲームマスターを  
任すなんて……

そうか？  
むしろ適材適所だぞ  
もがなちゃん

そして  
ビキニアーマーが  
そんなに似合うだ  
なんて……

あの娘の過剰な  
妄想力はああいった形で  
活かすべきなのだ

ここで終末  
トラップ発動！

回避するには  
属性・完全賢者が  
必要です！

悪戯に押さえつける  
べきでも頭ごなしに  
否定すべきでもない

あれはあれで  
優れた資質だと  
私は思うよ

そして確かに  
感慨深い

問題児ばかりで  
最初はどうしようかと  
思ったがな



財部候補生の  
二面性と嗜虐性には  
困らされたものだ

しかし彼女が  
いなければ

球磨川はまた  
闇に落ちていた  
かもしれん

私の呪縛で  
がんじがらめだった高貴を  
見事解放してくれたのは

間違いない  
思い込みの激しい  
鯛塚候補生だし

一番自分勝手な  
子供に思えた  
喜々津候補生ほど

私達に  
チームプレイを  
見せてくれた奴は  
いなかったし

心無き機械であるはずの  
希望が丘候補生の  
振る舞いにこそ

私はもつとも心を  
動かされた気がするよ







もう彼女達に  
おし  
教えることは  
な  
何もない

否  
いな

わたし  
私こそが彼女達に  
おし  
教えられたのだ



……とは言え  
まあだからと  
言って

これで連中を  
卒業させて  
しまうほど

つまらん展開は  
ないよなあああ



諸君今日までの  
三か月を  
よく生き抜いた

いまや貴様達は  
どこに出しても  
恥ずかしくない  
一人前だ

私は貴様達を  
私の肉体よりも  
誇りに思うぞ

ゆえに  
勢いあまって  
ここで次回の

オリエンテーション  
最終回の内容を  
告知してしまおう

きさまたちぜんいん  
貴様達全員  
らいげつ せんきょ  
来月の選挙に  
りつこう  
立候補しろ

だいめ  
そして百代目の  
せいとかいちよう  
生徒会長を  
しやうめい  
襲名するがよい



ちよ…何  
いってんですか  
くろかみかいとう  
黒神会長！

わたしは  
私達まだ  
けんしゅうちゅう  
研修中ですよ！

はこにわがくえん  
箱庭学園の  
せいしき  
正式な生徒でも  
ないですし！

だいたい  
大体十二月の選挙は  
くろかみかいとう  
黒神会長と  
ひろせんと  
人吉せんはいとの  
けつせんば  
決戦の場でしょう！

わたしは  
私達が参加したら  
じあく  
邪魔になっちゃうー



あ

いいのか。



そうだ  
したければ  
じあく  
邪魔をして  
よいのだ

じあく  
邪魔も妨害も  
せいじやく  
掣肘もありだ

わたしは  
私はすべてを  
うけて  
受けて立つ



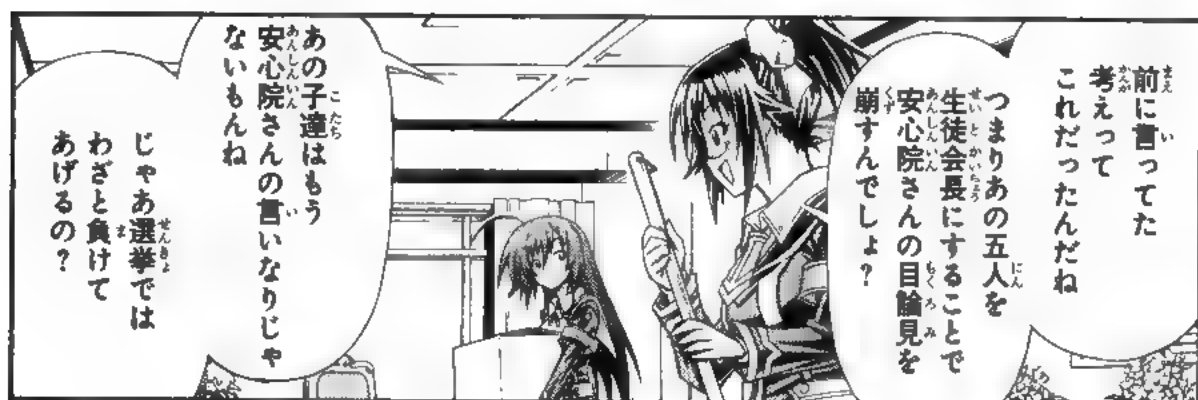


私を倒せ

そして  
安心院なじみの  
企画を倒せ

それができれば  
晴れて貴様達は  
卒業だ！

はいっ！！



前に言ってた  
考えって  
これだったんだね

つまりあの五人を  
生徒会長にすることで  
安心院さんの目論見を  
崩すんでしょ？

あの子達はもう  
安心院さんの言いなりじゃ  
ないもんね

じゃあ選挙では  
わざと負けて  
あげるの？



…残念ながら  
それは誤解だ  
もがなちゃん

私はどんな場合でも  
わざと負けると  
いうことはしない

生徒会長の椅子に固執  
するつもりはないが  
来月は善吉とも候補生とも  
本気で戦って勝つつもりだよ

それに  
文化祭のあとで  
話しただろう？

安心院なじみ相手には  
そんな短期間な対処は  
意味がないのだ



たとえ出来レースで  
今年を凌いでも  
安心院なじみが  
無限コンティニュー  
できる以上

あやつには  
来年も再来年も  
百年後さえあるのだぞ

結局いつかはこの学園を  
去る私には時間を稼いで  
百年後の誰かに  
期待することしか  
できないのさ

忘れてはならんのは  
あやつは今  
暇潰しの最中だと  
いうことだ

善吉や私や  
球磨川を使って  
待ち時間を潰して  
遊んでいるに過ぎん

あやつが暇潰しに  
飽きたらどれほどの  
犠牲が出るかわからんぞ

……  
そうだったね

六本あった襦ちゃん  
の封印もいま残り  
一本だしね……

仕方ないこととは言え  
永遠に続く戦いつて  
やっぱり気が重いなあ……

こっちはどこかで  
一世代でも  
後進の育成に失敗  
したらおしまいなんだし

大体安心院さんってなんで  
完全な人間とか作りたいの？

はは  
それについては  
以前語っておったよ

本当かどうかは  
知らんがあやつは  
私と同じで

それができないこと  
だからこそ  
トライしておると――





しまったあああ  
あああ——っ!!

どっ

どうして私は今まで  
こんな簡単なことに  
気付かなかったのだ!!



…なんてことだ  
酷い動違だった

恐ろしい…いや  
馬鹿馬鹿しい…  
いや

馬鹿は私だ  
私以上の  
馬鹿はいない

もっと早く気付いて  
しかるべきだった

一京のスキル

不老不死

七億人の端末

愚平等

私としたことが  
そんな派手な  
装飾にばかり  
目を取られて

迂闊にも  
今まで見えて  
いなかった

安心院なじみという  
一個人の姿が

私にはまったく  
見えていなかったのだ

めだかちゃん…  
？

冗談じゃない  
こんな禍根を  
百年後どころか  
来年までも遺せるか

いまさら  
今更恥ずかしげもなく  
今日中だなんて  
とても言えんが  
しかし！

前言撤回だ  
もがなちゃん

安心院なじみは  
今期中に私が  
叩き潰す！！

叩き潰す

選舉管理委員會

ルール変更は  
認められませ  
ん

今回立候補したのは  
二年生まで

「僕を立候補させてくれれば平和裏に」  
「平和裏にうやむやにできるのに」

「みんなそんなに  
戦たたかいが好きかねえ」

あはは~~~~~  
おきおきおきおきおき  
とくとくとくとくと

12月の選挙まで  
戦局を維持できれば  
標エフロン同盟は十分に  
役目を果たしてゐるよ  
球磨川先輩

あとはほつときや  
勝手にまとまるから  
私達は何もしなくて  
いいんだって~~~~~

こつちにおいでよ  
一替に寝ね

「きみがここまで  
仕事をしたららない  
怠け者だと  
知っていたら」

「大刀洗さん  
僕は決して」

「委員いいんかいれんどう会連合を乗のっ取とろうとはしなかつたよ……」



失礼しまーす…  
あれ？

あそつか球磨川先輩  
今選管の仕事も  
やってるんでしたっけ



立候補用紙を  
持ってきたんです  
けど…えっと

提出はここで  
いいんですよね？

うん  
こつちだよ  
人吉くん？

私の口の中に  
入れといて〜



『…本当にめだかちゃんと  
戦うんだね善吉ちゃん』

そりやそうですよ  
なんなんですか  
今更

標エブロン同盟には  
感謝してますよ  
おかげさまで

ベストの状態で  
めだかちゃんと決着が  
つけられそうです

このおれは  
俺が生徒会長に  
なったあとに  
させていただきます！

「……」

「善吉ちゃん」



「僕はもうこれ以上  
きみ達のバトルを  
邪魔することは  
できそうもない」

「あとはもう  
肅々と見守らせて  
もらうことにするよ」

「だけど最後に  
ひとつだけ訊かせて  
くれないかな」

「……？  
構いませんよ」

「何でも訊いてください  
球磨川先輩」

「なーんで今日  
今すぐこれから  
直後に素早く瞬間  
即座に即々々々」  
「めだかちゃんに  
告白しないの？」

「選挙に勝ったらか  
生徒会長になったらか  
めだかちゃんに  
惚れられたらとか」

「おっかなびっくり  
未来へはぼたき  
先へ先へと  
先延ばししてんの？」

「……元」

「あは  
いやそれは」

「ほらだって  
球磨川先輩」

「今の俺じゃあ  
めだかちゃんと  
釣り合わないから」

「まずはめだかちゃんに  
相応しい俺に  
ならなきゃ」

「……  
善吉ちゃん」

「お前<sup>まえ</sup>」

『明日死んだら  
どうするんだ?』

「お前<sup>まえ</sup>が」じゃ  
ねーぜ」  
「お前<sup>まえ</sup>みたいにな  
んでもいい奴<sup>やつ</sup>が  
じゃなくて」

「めだかちゃんか  
死んだら  
どうするんだ?」

「そのときは  
墓<sup>はか</sup>にでも  
告白<sup>こくはく</sup>するのによ  
」  
「墓<sup>はか</sup>に相応<sup>ふさわ</sup>しい  
お前<sup>まえ</sup>になったとき」

「墓<sup>はか</sup>と一生<sup>いっしょう</sup>を  
添<sup>そ</sup>い遂<sup>つい</sup>げたり  
するのによ

「好感度<sup>こうかんど</sup>をあげて  
魅力<sup>みりき</sup>ポイント  
アップして」

「フラグを立てて  
イベントを  
クリアして」

「恋愛<sup>れんあい</sup>SLGでも  
プレイしてんのか  
お前<sup>まえ</sup>」

「じゃあ  
教<sup>おし</sup>えてやるよ  
攻<sup>こうりやく</sup>略<sup>りやく</sup>法<sup>ほう</sup>」

「どんな理由<sup>りゆうゆ</sup>が  
あろうとも」

「女<sup>おんな</sup>を待<sup>まち</sup>たせる  
男<sup>おとこ</sup>は最低<sup>さいてい</sup>だ。」

：違いますよ  
そんなんじゃない  
ゲーム感覚なんかじゃ  
ないです

俺はめだかちゃんを  
幸せにしたいんです  
振り回される  
俺じゃなくて

めだかちゃんを  
幸せにできる  
俺じゃなきゃ  
駄目なんです！

「わかってないな  
善吉ちゃん」

「幸せってのは  
するもんじゃ  
なくて」

「一緒にいるもん  
なんだよ」

「結局きみは  
振られるのが  
怖いだけなんだ」

「振られるのが怖くて  
ごっこ遊びをしてるだけ」

「戦いごっこに  
恋愛ごっこに  
青春ごっこ」

「めだかちゃんの強さに  
べったり甘えてる  
だけなんだ」

「いやまったく  
心から嬉しいよ」

「やっ・と・僕・み・たい・に  
な・れ・た・ね  
善吉ちゃん」

『ようこそ  
マイナス十三組へ』

『ごっちの  
水は』

『甘依存。』



ありがとう  
球磨川！



…お前は本当に  
嫌な奴だよ



「…なんだよ」  
「僕の頼みを無下には  
しなかったって  
いうのかい？」

いやそれは  
ないんだけどね

球磨川先輩が  
そーんな「嫌な奴」  
だって知っていたら  
私は決して

あははは  
~~~~~  
離れちゃった  
あ



まあでも  
そうだね

球磨川先輩の  
球磨川に免じて  
私

仕事

しちやおつ  
かな

「？」

そしてその日は  
普通にあっさり  
やってきた

逃げようもなく  
逃れようもなく

サンタクロースの  
ように  
やってきた

# 聖夜祭

12月24日の  
夜に行われる  
箱庭学園最大の祭

今年はその中央  
広場特設会場で

生徒会選挙が  
執り行われる

ザワ

ザワ

ザワ

ザワ

なお本選挙における  
投票箱には  
現生徒会の旗印である



目安箱を  
使用する。





要するに僕は  
ロリに弱いのかな？  
凸

た  
ち  
あ  
い  
さ  
る  
こ  
大  
刀  
洗  
斬  
子  
の  
た  
ち  
あ  
が  
り  
立  
ち  
上  
が  
り

き  
よ  
し  
こ  
の  
夜  
も  
ろ  
び  
と  
も  
く  
け  
き  
諸  
人  
が  
目  
撃  
し  
た

そ  
れ  
が  
最  
初  
の  
き  
せ  
き  
奇  
跡  
だ  
っ  
た

は  
こ  
第  
138  
箱  
「  
も  
し  
も  
め  
だ  
か  
ち  
ゃ  
ん  
を  
か  
え  
た  
い  
の  
な  
ら  
」  
し  
あ  
緒

だ  
れ  
も  
見  
た  
こ  
と  
が  
な  
か  
っ  
た  
眠  
り  
姫  
の  
立  
ち  
姿  
を  
目  
撃  
し  
よ  
う  
と

ふ  
ゆ  
み  
中  
に  
も  
か  
か  
わ  
ら  
ず  
選  
挙  
会  
場  
に  
は  
全  
校  
生  
徒  
が  
集  
結  
し  
た

こ  
れ  
に  
よ  
り  
投  
票  
率  
は  
あ  
り  
え  
な  
い  
百  
パ  
ー  
セ  
ン  
ト  
に  
達  
す  
こ  
と  
が  
予  
想  
さ  
れ

そ  
れ  
が  
こ  
の  
夜  
二  
つ  
目  
の  
奇  
跡  
だ  
ら  
う

そ  
れ  
じ  
ゃ  
あ  
始  
め  
ま  
す  
ね  
生  
徒  
会  
選  
挙

こ  
う  
し  
よ  
う  
に  
選  
挙  
決  
選  
を  
し  
て  
も  
ら  
っ  
て  
そ  
の  
後  
そ  
の  
場  
で  
投  
票  
票  
つ  
て  
取  
り  
て

ち  
や  
つ  
ち  
や  
と  
や  
つ  
て  
ち  
や  
つ  
ち  
や  
と  
続  
わ  
ら  
せ  
う  
ね

そ  
れ  
で  
は  
早  
速  
お  
願  
い  
し  
ま  
す

一  
人  
目  
じ  
ゃ  
な  
く  
て  
一  
組  
目

女子中学生軍団！  
五人一組の  
立候補でゝす

制限時間は  
五分となりまゝす！



えー私達は  
この二学期を  
ほとんど

箱庭学園の  
一生徒として  
過ごしました

楽しいことも  
苦しいことも  
ありました

過ぎてしまえば  
あっという間の  
日々でした

そして今  
私達はこう  
思っています

この学園は

最低です♡



一部のエリート層に  
支配された絶対王政

武装した生徒達による  
取り締まり活動

特待生と一般生徒の  
圧倒的格差

ことあるごとに  
バトルを促す  
競争社会

破壊される校舎  
崩落する施設

トラブルに不介入を  
貫く教師陣

生徒を実験台としか  
考えていない理事会

こんな通いたくない  
学校は日本中  
探してもそうは  
ないでしょう♡

しかし何より  
最低なのは

そんな現状を  
よしとしている  
あなたがたの意識の  
低さであります

こんな現状  
その気になれば  
いくらでも改革  
できるはずなのに

あなたがたは  
決定権を他人に委ねて  
責任を負わず

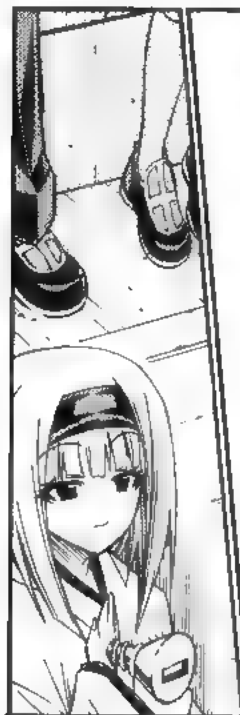
学園をよりよくするという  
生徒として当然の義務を  
果たしていない

それで我々は  
マニフェストとして

生徒会制度の

廃止を

提案するであります！





にやるほど  
多数決で  
リーダーを選び

その人の決定に  
ただ従うというのは  
簡単でいいですね

だけど私達は  
こう言いたい

多数決は

話し合うことの  
放棄だと。



いつの間にか世界は  
知名度がすべてに  
なってしまう

人気ランキングを  
上から順番に楽しむことを  
「選ぶ」といい

内容よりも広告と  
プロパガンダが  
重視される世の中です



そんな今だから  
あなたがたに  
思い出して欲しい

少数派であることを  
むしろ望んでいた

中学生の魂を。

挙手をして  
それで終わりに  
するのではなく

挙手をして

あなたの意見を  
聞かせて欲しい



私達<sup>わたしたち</sup>は  
話し合うことから  
逃げません

多数意見<sup>たすういけん</sup>を  
尊重<sup>そんじやう</sup>しながら  
少数意見<sup>しうすういけん</sup>を  
貴重<sup>きやうちゆう</sup>に扱い

どんなことでも  
結論<sup>けつろん</sup>が出るまで  
全員<sup>ぜんいん</sup>で話し合う

全会一致<sup>ぜんかいいっし</sup>こそを  
至上目的<sup>しやうじやうもく</sup>とした平等<sup>びやうどう</sup>な  
学園<sup>がくえん</sup>を作る

つまり生徒<sup>せいと</sup>  
一人一人<sup>ひとりひとり</sup>に  
決定権<sup>けつていけん</sup>を持つて

学園<sup>がくえん</sup>の頂点<sup>ちやうてん</sup>に  
立って欲しい

…もちろん現実<sup>げんじつ</sup>的には  
どうしても代表者<sup>だいひやうしや</sup>は  
必要<sup>ひつよう</sup>となるでしょうが

それはクラスにおける  
日直<sup>にっしき</sup>のように全校生徒<sup>ぜんがくせいと</sup>の  
持ち回り制<sup>もちまわりせい</sup>とします

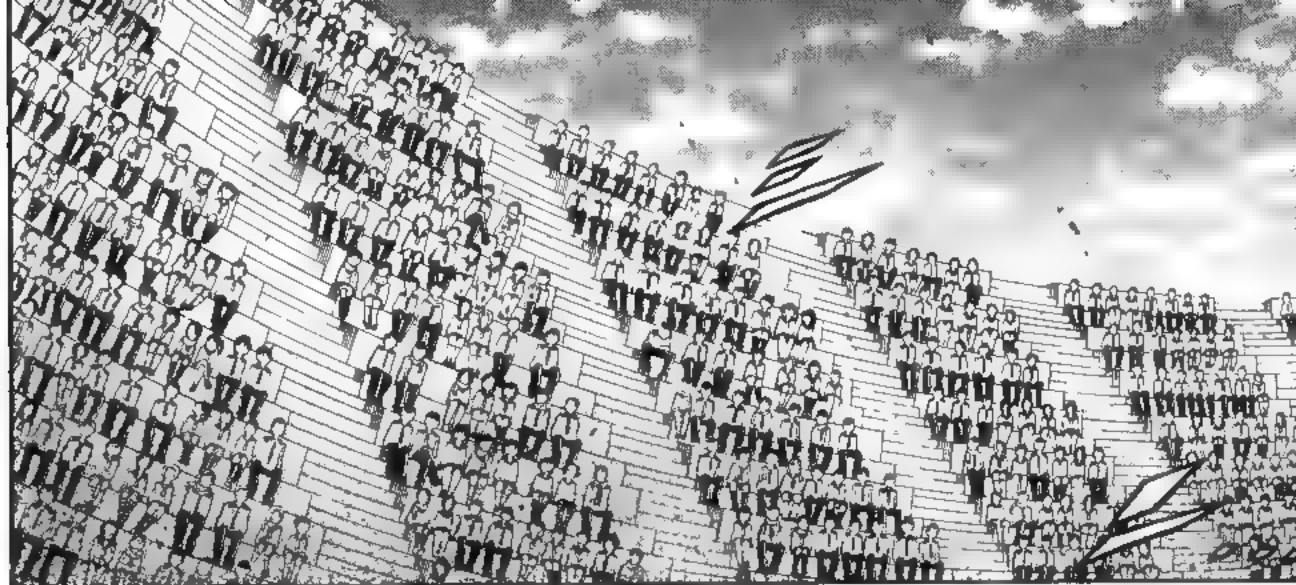
この生徒会選挙<sup>せいとくわいせんきよ</sup>が  
箱庭学園<sup>はこにわがくえん</sup>で行われる  
最後の多数決<sup>さいごたすうけつ</sup>で  
あればよいと思います

それでは  
最後<sup>さいご</sup>になりましたが  
どうか私達<sup>わたしたち</sup>に

そして他<sup>ほか</sup>の  
誰<sup>だれ</sup>でもない  
あなた自身<sup>あなたじしん</sup>に  
清き一票<sup>きよびやう</sup>を

心<sup>こころ</sup>から  
お願い<sup>ねが</sup>します



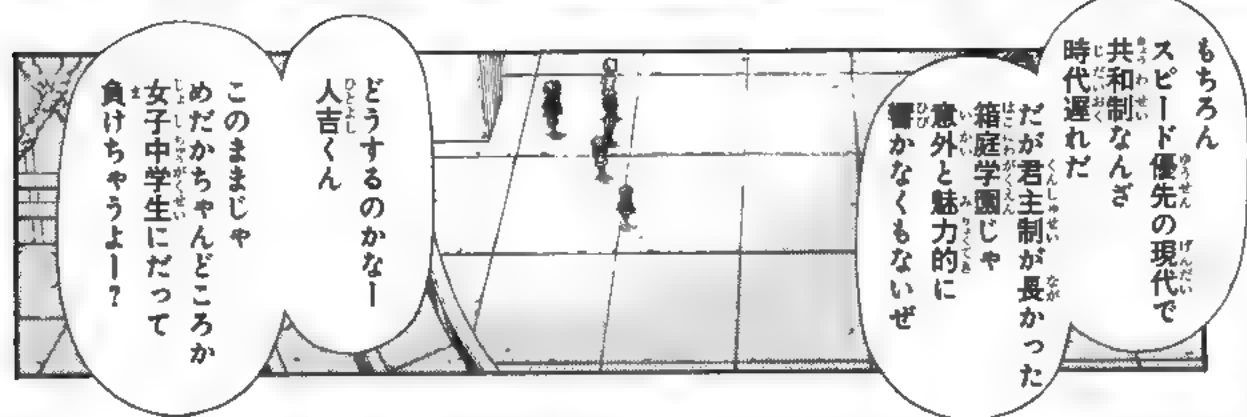


拍手はなし……  
まあ内容が内容だしな  
だが選挙制度そのものを  
否定されると  
このあとのスピーチは  
相当やりにくいぜ……



さっすが  
僕の端末☆

ナイス  
詭弁だ☆



もちろん  
スピード優先の現代で  
共和制なんざ  
時代遅れだ

だが君主制が長かった  
箱庭学園じゃ  
意外と魅力的に  
響かなくもないぜ

どうするのかなー  
人吉くん

このままじゃ  
めだかちゃんどころか  
女子中学生にだって  
負けちゃうよー！



はい  
ありがとう  
ございました

時間もひつたり  
五分でいい感じ

それじゃあ次のけた  
どうぞ

一年一組  
人吉善吉くん！

同じく五分以内で  
お願いしまーす！

この学園が  
最低だという  
件だが基本的には  
俺も同意見だ

よくぞ言っ  
てくれたと思  
う！

!?

乗った……！

うまいな……  
これで後攻めの不利は  
なくなった……！

現生徒会長  
黒神めだかが設置した  
この目安箱にはこれまで  
いろんな悩みごとが  
投書されてきた

その数実に  
4822通！

まあフラスコ計画やら  
生徒会戦争やらがあったから  
一日何通とは  
一概には言えないけれど

それでも  
とうとう  
今日まで

目安箱が空だった日は  
一日もなかったぜ

学園をお花畑にしたい  
というめだかちゃんの夢は

この4822通の  
投書のお陰で——  
はは

一年もしないうちに  
ほぼ達成  
されたというわけだ

お前ら  
恥ずかしく  
ないのか。

一年生の女の子に  
寄ってたかって  
助けを求めて  
情けなくないのか

一人の女の子に  
代理戦争を任せて  
後ろめたくないのか

後輩の女の子に  
闘いを挑んで  
忍びなくないのか

同級生の女の子に  
無理な相談をして  
疚しくないのか

強い奴には  
頼っていいとでも  
思っているのか

優しい奴には  
甘えてもいいとでも  
思っているのか

豊かな奴には  
買ってもいいとでも  
思っているのか

お前ら一体  
何様だ。

めだかちゃんはこれまで  
色んな敵と戦ってきた

不良生徒と  
意地悪な先輩と

対立候補と  
卑怯者と

芸術の壁と  
金の亡者と

正義と  
異常性と

過負荷と  
悪平等と

だけど本当は  
そんな連中は  
めだかちゃんの  
敵じゃなかったんだ

実のところ  
最初から一貫して

助けを求める  
人間こそが

めだかちゃんの  
敵だった。

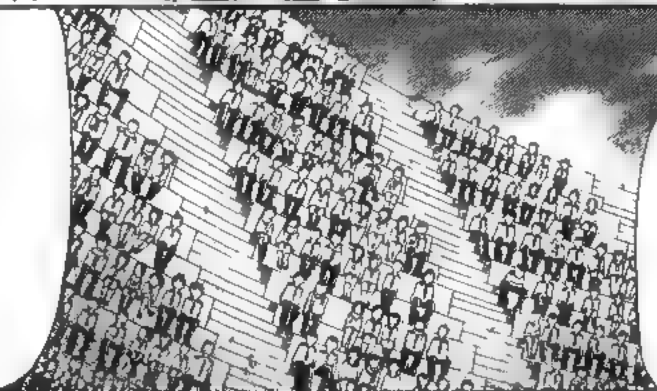




めだかちゃんはどうしてあんなに人助けにこだわるのか俺は不思議だった

どうしてあいつはあんなに正し過ぎるのか

十三年もそばにいらながら俺にはずっとわからなかった



だけど離れてみてようやくわかったよ

めだかちゃんは人助けをすることで

ずっとお前らと戦っていたんだ

お前らに勝つためにめだかちゃんは

たとえ間違っていたとしても

正し過ぎなきゃ駄目だったんだ



めだかちゃんにとって人助けは

楽しい楽しいバトルだったんだ



俺はめだかちゃんを  
変えたかった

あんな危なっかしい  
生き方を  
やめてほしかった



だけど  
そうじゃなかった

変えるべきは  
周りのほう  
だったんだ

もしも  
めだかちゃんを  
変えたいのなら

周りが  
変わらなきゃ  
いけなかったんだ

とは言え別に  
大袈裟なことじゃ  
ねえ

自分のことは  
自分でする

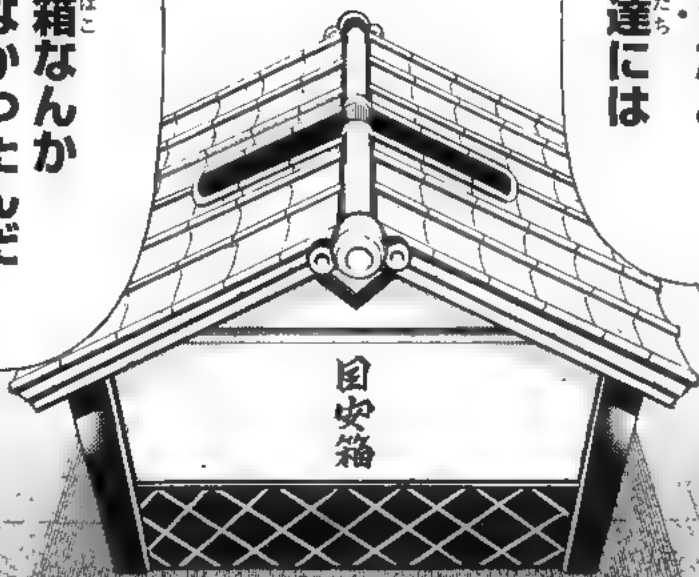
自分のことは  
自分で決める

たったそれだけの  
変化でいいんだぜ？

たったそれだけのことで  
お前らとめだかちゃんの  
戦いは終わるんだ

そうだよ  
俺達には

目安箱なんか  
いらなかったんだ



もういいだろ  
いい加減

めだかちゃんを  
楽にして  
やろうぜ



みんな  
めだかちゃんに  
勝<sup>か</sup>とうよ。



これまた拍手はなし…  
ま当然<sup>もちろん</sup>だろうな

めえのことを棚<sup>なな</sup>上げにして  
言いも言<sup>かん</sup>つたりって  
感じだもんな

だが  
よくぞ言<sup>い</sup>った

めえのことを  
棚<sup>なな</sup>上げにして

お前<sup>まえ</sup>こそ  
よくぞ言<sup>い</sup>ったぜ  
ひよしぜんち  
人古<sup>ひとふる</sup>善吉<sup>ぜんきち</sup>！



ん・ん――

安心院さん的には  
ちよつと微妙☆

彼の立候補理由が  
めだかちゃんなのは  
いまや周知だからね

変に隠さず  
それを前面に  
押し出したのは  
正解だろう



だけど肝心の内容が  
あれじゃあ  
マイナス十三組からの  
票は期待できないぜ

特待生クラスも  
結構厳しい……

となると狙いを  
普通科票に  
絞ることになるけれど

そこは五人と  
割れそうだしなあ  
……

まあ一番  
大変なのは  
めだかちゃんか

生徒会制度に加えて  
目安箱まで  
否定されちゃあ

細工は流々  
仕上げをこまじろ  
――つか

後は野となれ  
山となれだぜ

喋りづらい  
なんてものじゃ  
ないよねえ  
わはははは

はいはい  
ひつたり五分  
でした……

早く帰れそうで  
私ほつとして  
ま……す

それでは  
最後のひとり……



現職！  
げんしよく

一年十三組  
くろかみ  
黒神めだかちゃん

トリの演説  
えんぜつ  
お願いしまくす！

お珍しいな  
コスプレも  
ポーズもなしか

選挙くらいは  
さすがに真面目につて  
ことなのかね…

…まずは  
中学生達と  
人吉善吉の言葉を  
重く受け止める

彼らの不満が  
私の失政ゆえに  
あることは  
言うまでもない

その意味では  
両者のどちらかに  
会長の椅子を

譲ることも私は  
やぶさかでは  
ないのだが—







.....

?

……生憎  
そういうわけには  
いかなかった

ほんとう あいにく  
本当に生憎！  
残念ながら  
不本意だ

私は勝たせて  
もらおうと思う

彼らの言う  
学園への不満は  
責任をもって  
私が解決する

責様達  
それをどうか  
諒とされたい

「どうやって」と  
聞きたげだが  
細かい政策を語る  
時間はなさそうだし

今はただ  
いつものように  
こう言おう

私は  
黒神めだかだ

見知らぬ他人の  
役に立つため  
生まれてきた。

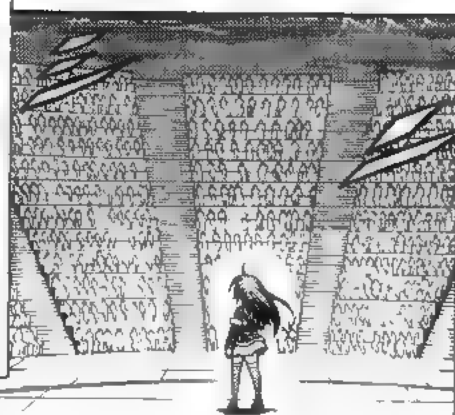


……ここでも拍手が  
起こらなかったのは

その気迫に誰一人  
身じろぎも  
できなかったからだ

中学生達や人吉善吉の  
演説が言い訳がましく  
聞こえるほど

黒神めだかの  
そのひとは  
雄弁だった





結局一回の拍手も  
起こることはなく  
演説会は終わり

続いて全校生徒による  
無記名投票が  
開始される

他のそれに  
較べれば  
目立たなかったが

これもまた  
奇跡と言え  
奇跡だっただろう



ち……  
難しいかな  
こりや

こうなると  
黒神がトリ  
だったのは痛いぜ

やっぱ「持ってる」  
よなあ  
あの妹野郎は……

あ！でも  
なんかあるんだよな  
安心院さん！

黒神に勝つために  
作った人吉固有の  
スキルって奴が！

「悪行権」の  
ことかい？

そうそう  
それ！  
それを使えば



ご都合主義の  
排除。

端的に  
言えば

「悪行権」は  
ただそれだけの  
スキルだぜ

要はその  
「持ってる」とやらの  
拒絶だよ

「たまたま」を  
勝負に結ませ  
ないってことだ

敵の必殺技が  
ぎりぎり急所を  
外れない

行けども行けども  
殺人事件に  
遭遇しない

「悪運の強い  
野郎だ」とか  
言われない

かつてのライバルが  
絶体絶命のピンチに  
通りかからない

トーナメントで  
弱い順に  
当たらない

曲がり角で  
女の子と  
ぶつからない

敵の気まぐれで  
生き残ったり  
しない

敵の妹と  
知り合えない

旅先で  
ばったり友達に  
出会わない

土壇場で  
逆転の秘策が  
思いつかない

主人公補正への  
拒否権と言え  
分かりやすいな

これまでの英雄像を  
「あいつらはただ運が  
いいだけ」と切り捨て  
る  
悪魔的なスキルだよ

「たまたまとか  
運よくとか  
じゃなくて」

「普通の俺で  
なくなっても  
いいから」

「ちゃんとめだかちゃんに  
勝ちたい」だってさ

そんな「悪行権」があった  
からこそ文化祭の  
ゲストにはプロ意識の高い  
あの三人が来たんだ

そうでなかったら  
生き別れの兄とか  
昔の宿敵とかが来て  
もつと物語っぽく  
なっちゃったはずさ

僕は真・フランスコ計画で  
人吉くんを  
主人公化したけれど

愚かにも彼は  
そのメリット「だけ」を  
放棄したと  
いうわけだ

.....  
なんだよそれ……  
そんなのでめえが  
不利になるだけの  
スキルじゃねえか……

そうだよ  
頭おかしいだろ？

プラス  
マイナス  
過性能を持たず  
過負荷も持たない

何も  
「持っていない」

その代わり  
運命や筋書きに  
縛られない

そんな愚行権を  
人吉くんは  
行使しているのさ

プラスでも  
マイナスでもない  
『持たざる者』

悪平等が推す  
新世代の  
主人公だぜ

きよしこの夜  
諸人は数々の  
奇跡を目撃する

しかし人吉善吉と  
黒神めだかの  
決着に限っては


え~~~~~  
開票が終わり  
ました~~~~~

立候補者の皆さんは  
ステージに集合して  
ください~~~~~

箱庭学園  
第百代生徒会長を  
発表しますよ~~~~~

奇跡はまったく  
介在しない——





この兄ちゃん  
十二はそれもあるて  
俺をあの場から  
連れ出したな...

その場にならう  
俺なら絶対  
止めてたもんな...

箱庭学園  
第百代生徒会選挙

お待ち  
しました！

投票結果を  
発表しま〜す！

第139箱 「生きてちゃ駄目だと思っていた」

またぶんめだかちゃんの  
トッポ得票だろな  
わかってる

悔いがないと言えは  
嘘になるが

二度もチャンスをくれるほど  
安心院さんは甘くないだろう

それでもやるだけのことは  
やったと胸を張って言えるぜ

俺はめだかちゃんに  
負けたんだって

善吉

いい勝負だったな  
またやろう

私はいつでも  
受けて立つぞ

ああそうだな  
めだかちゃん

投票率は100%  
でした〜  
そして最多得票は〜



おいおいおい  
なんだよこりやあ  
.....

そりや俺達  
は  
人吉に投票  
したけど

なんだこの  
滅茶苦茶な  
結果...?

人吉に負けただけ  
じゃなく黒神の奴  
候補生五人にも  
負けたってのか...?

委員長連合の  
票田がある  
とは言え

2%

黒神

それでも  
こんな大差に  
なるのかよ...?

...予想通りですか  
安心院さん?

いやいや  
予想以上だよ  
僕も驚いてる

もつとも  
一番驚いているのは  
他ならぬ当選者

人吉くんの  
ようだがね...

当選...?  
じゃあこの勝負  
俺の勝ち...?

俺がめだかちゃんに  
勝った...?

真剣勝負じゃ  
誰も勝てなかっためだかちゃんを  
俺なんかが?

こんなあつさり...?  
いどもあつけなく...?

ふふふっ

これはなかなか  
愉快な結果に  
なったな





ほ……ほら善吉  
受け取るがよい

きょう  
今日から貴様が  
生徒会長だぞ

……

……



ジャイアントキリング  
『大物喰い』



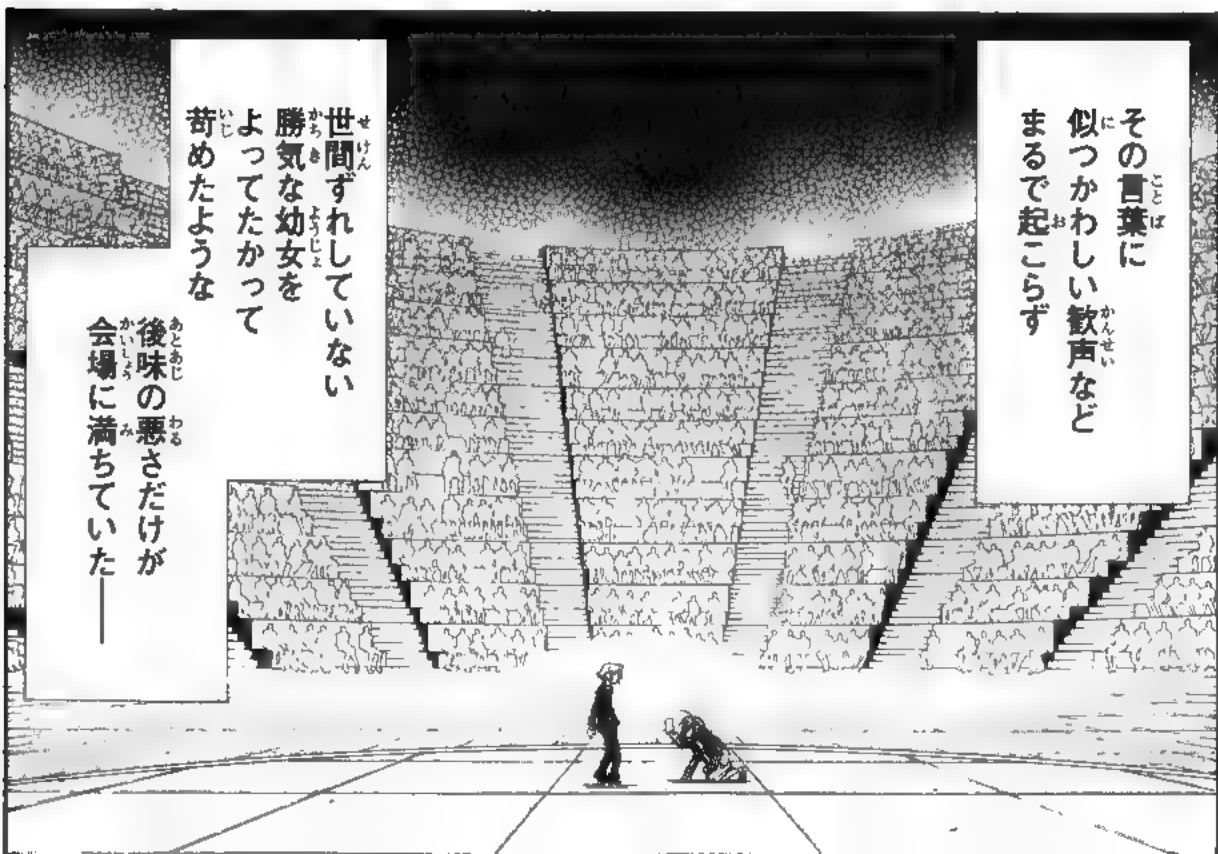
あつとうてきあうしや  
圧倒的強者を  
あつとうてきあうしや  
圧倒的弱者が  
たお  
倒すこと

スポーツ界を  
熱狂させる  
番狂わせを  
そう呼ぶが

その言葉に  
似つかわしい歓声など  
まるで起こらず

せけん  
世間ずれしていない  
勝気な幼女を  
よってたかって  
苛めたような

あじわ  
後味の悪さだけが  
会場に満ちていた――



……めだかちゃんの敗因を  
分析するならば  
彼女の人間離れが  
限度を超えてしまったと  
いうことかな

動物があの子を  
避けるように――  
ついに人間も  
彼女を避けたんだ

めだかちゃんは  
強くなり過ぎた

人の上に立つには  
重過ぎるほどに

結局善吉くんを  
切り捨てたのが  
めだかちゃんにとって  
致命的だったのさ

あれでめだかちゃんを  
かるうじて人間  
たらしめていた  
箱が完全に外れた

いやそれは  
見知らぬ他人の役に  
立つために彼女が自ら  
望んで外したんだ

他人のために  
幼馴染を  
切り捨てる

誰がそんな奴を  
生徒会長に  
選ぶもんか……

……まあ概ね  
その通り  
なんだろうけど

しかしその分析は  
妹に対してあまりに  
愛がないよ  
きみらしくもない

少なくとも  
僕好みの解釈とは  
言えないな

僕はこう思いたいよ  
真黒くん

箱庭学園に  
通う生徒達は  
ついに

めだかちゃんを  
解放して  
あげたんだって

人吉くんのスピーチで  
彼らはようやく  
気付いたのだ

自分達がどれほど  
めだかちゃんに  
依存してきたのかを

どれほどめだかちゃんに  
頼りつきりで  
どれほどめだかちゃんに  
任せつきりだったのかを

そしてそれが  
どれほど罪深いこと  
だったのかを

「見知らぬ  
他人の  
役に立つため  
生まれてきた」

そんな奴隷みたいな  
台詞を彼女に言わせて  
しまった罪の重さを彼らは  
ようやく知ったんだ

「人助けなんか  
しなくたって  
私達はあなたが  
好きだ」

この投票結果は  
そんな感謝の  
表れなのだ

愛と言っても  
いいがね

愛とか思いやりとか気遣いとか  
やさしさとか感謝とかお礼とか  
心づくしとかも数が集まれば  
ただの残酷な暴力になる

そういうのが  
実に僕好みだねえ  
げらげら

……めだかちゃんに  
そんな機微が  
伝わるはずがない

こいつは別に  
感謝して欲しかった  
わけでも

好きになつて欲しかった  
わけでもないのだから

今はただ  
大好きな人間に  
拒絶されたただだと  
感じているだろう

無理もない  
これはただ負けたと  
いうことじゃなくて

めだかちゃんの人生を  
全否定されたことなのだと

人を幸せに  
することだけが  
生きる目的だった  
黒神めだか

そのためには  
幼馴染さえ  
見限った  
黒神めだか

しかし今彼女は  
その目的を  
見失った

そう――  
十三年前の  
ように――

……  
なあ  
善吉

なあ  
教えてくれよ  
善吉

はははは  
教えてくれ

私は一体  
何のために  
生まれてきた？

哀れだと思つた  
だがそれ以上に  
チャンスだと思つた

告白するなら  
今しかないと思つた

も誰か一人の  
のにはなない

誰のためでも  
何のためでも  
なくなつた  
今のめだかちゃんは

俺おれ一人ひとりのものにな  
ななててくくれれるるんんじじゃ  
ないおかもと思おもった

かんたん  
簡単だ  
こころ  
心のこもった言葉  
ことば  
を  
かければ  
いい

「お前はもう  
戦わなくて  
いいんだよ」

「これからは普通の  
おんな  
女の子として  
おれ  
いっしょ  
俺と一緒に  
生きていこうぜ」

伏ふして震ふるえる  
幼馴染おななじみを見て  
そんな計算けいさんが  
立たつてしまふ

なんて薄汚くて  
なんて醜いん  
だらう

こんな暗い感情  
愛と呼んでも  
いいのだろうか

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●  
ちが  
**違**  
**う**  
**だ**  
**ろ**

俺おれはまた

おな しつばい  
同じ失敗を  
く かえ  
繰り返すつもりか！

託児室



13年前  
生きる理由を見失っていた  
めだかちゃんに俺が道を  
示してしまった

特に深い考えも  
なく幼稚に

とんでもない駄道を  
示してしまった

さつきみんなを  
責めるようなことを  
言っただけ

根本的な原因が  
俺にあることは  
間違いないんだ

もちろん今回は  
失敗しないように  
言えればいいのかも  
しれない

その結果  
めだかちゃんは  
最高の恋人に  
なるのだろう

一緒に登校したり  
一緒に下校したり  
話ですつと  
話したり

手料理を作って  
食べさせてくれたり  
休みの日には  
デートに行つて  
手を繋いだり

平凡につつましく  
幸せになったり――

そんな  
めだかちゃんを

俺は

好きになつたわけじゃ  
ねえだろうが!!

.....  
めだかちゃん

何のために  
生まれてきたかを

教えてくれる  
奴なんかいない

お前の生きる  
目的なんて  
俺が知るか!

その答は  
自分で見つけるしか  
ねーんだ

生徒会長で  
なくなつたお前は  
まずはその辺から  
始めろ

きつと觀察じゃあ  
足りないんだ

目的なんてもんは  
見て聞いて触つて

生きて体験しなきゃ  
見つからねーんだよ!

その結果もしも  
同じ結論に  
辿り着くならば

やっぱりみんなを  
幸せにしたいと  
思うなら

そのために  
戦い続けたいと  
思うなら  
それでもいいんだ

だけどめだかちゃん!  
見知らぬ他人の役に立つ  
ために生まれてきたとか

そんな  
寂しいことだけは  
二度と言うな

そのときは  
俺はお前を  
応援しよう

目安箱

ここに  
おれ  
たち  
だれ  
も  
い  
る  
人  
間  
は  
誰  
一  
人



もうお前を  
他人だなんて  
おもってないんだから









生徒会長としての

私の最後の仕事だ

フラスコ計画の凍結を私の名で取り消そう

黒神真黒と名瀬天歌を統括に再任させ

以降同計画は生徒会執行部の管理下に置く

フラスコ計画の凍結を取り消すって…

いいのかよめだかちゃん！

よいに決まっておる

貴様のような主人公を生んだ計画が

悪かろうはずがない

もちろん非人道的な実験行為はご法度だ

生徒会の監査は継続的に行うという条件付の再開だがない

めだかちゃん…

人の役に立てない私は人の上に立てない私は生きてちゃ駄目だと思っていたよ

だけどそれは間違っていたんだな

わたし  
私の  
負けです

ごめん  
なさい。



「…本当  
馬鹿だなあ  
善吉ちゃんは」

「告白の  
絶好の機会を  
逃しやがった」

「せつかく僕が親切にも  
アドバイスしてあげた  
のになー」

「何言ってるの  
こうなるのを見越して  
アドバイスした  
事に」

「……」  
「いえ  
結構です」  
「……」  
「いえ  
結構です」

「統括に再任か…  
やれやれ」

「僕達にさらっと  
重任を与えて  
くれたねえ  
めだかちゃん」

「つーか  
おめでとう  
安心院さん」

「あんた本当に  
黒神めだかに  
勝っちゃったな」

「勝ったのは  
人吉くんだよ  
名瀬さん」

「僕はただ  
彼に賭けただけさ」

「賭けの結果で言うなら  
完勝だね」

「めだかちゃんは引退！  
フラスコ計画は復活！！  
いやいやどころか」

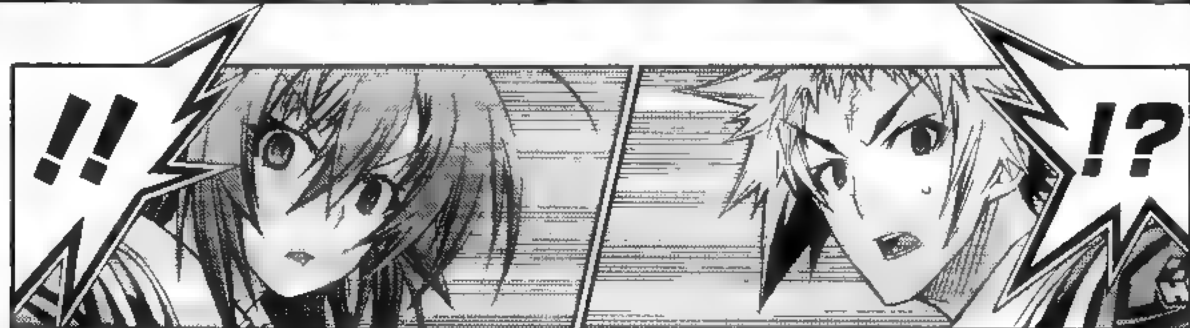
「今回のデータで  
フラスコ計画の  
完成まで見え  
ちやったよ」

「わっはっは  
それにしても」

「3兆」

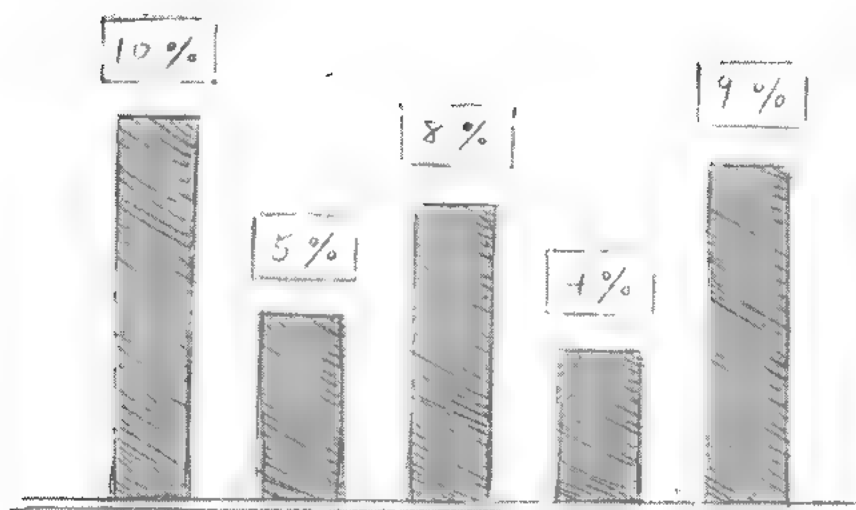
「4021億  
9382万」

「2311年と  
287日か」



ぽんっ...





36  
パーセント  
内訳。



宇宙ができるまで

兆年待った

第140箱 『生まれることは劇的だ』

それから地球が  
できるまで

百億年待った

生命らしきものが  
生まれるまで

更にそれから六億年待った

以降人類が生まれるまで

恐竜の興亡を見つづ  
五億五千万年待った

同類に会ったのは最近も最近  
つい百五十年前のこと

ささやかな端末の分まで  
待ち始めた結果と言える

期待させてくれる人間に  
初めて会ったのは五年前

だけと結局は  
彼も期待外れだったな

めだかちゃんに会ったのは  
その二年後だ

本日はその三年後——だから

だい  
第140箱

はこ  
「生きることは劇的だ」

僕は今日という日を



3兆<sup>ちよう</sup>4021億<sup>おく</sup>  
9382万<sup>まん</sup>2311年<sup>ねん</sup>と  
287日<sup>にち</sup>待<sup>ま</sup>った――

黒神<sup>くろかみ</sup>ファントム<sup>ふうとうぼん</sup>  
通常版<sup>つうじょうばん</sup>か…はは  
やっぱ<sup>や</sup>りき<sup>り</sup>み<sup>み</sup>は血<sup>ち</sup>まみ<sup>み</sup>れ<sup>れ</sup>が  
似<sup>に</sup>合<sup>あ</sup>う<sup>う</sup>ねえ

カラーで  
お見<sup>み</sup>せ<sup>せ</sup>で<sup>で</sup>き<sup>き</sup>な<sup>な</sup>い<sup>い</sup>の<sup>の</sup>が  
残<sup>ざん</sup>念<sup>ねん</sup>だ<sup>だ</sup>よ

安心<sup>あんしん</sup>院<sup>いん</sup>な<sup>な</sup>じ<sup>じ</sup>み<sup>み</sup>…  
貴<sup>き</sup>つ<sup>つ</sup>様<sup>さま</sup>…

やはり  
そう<sup>そう</sup>な<sup>な</sup>の<sup>の</sup>か  
や<sup>や</sup>は<sup>は</sup>り<sup>り</sup>!

めだか  
ボックス



え…？  
今何が  
起こったの…？

ガウッ

黒神さんが  
高速移動で  
それを止めた…？

安心院なじみが  
自殺？  
しようとして…

ガウ  
ガウッ

え？でもなんで？  
安心院さんは  
勝ったんだろ！

わははなんでって  
そんなの  
決まってるじゃん

物語の黒幕は  
ラストで大概  
自殺するものだぜ

今風に言うなら  
燃え尽き症候群って  
奴かな？

ふざけるな  
何が燃え尽き  
症候群だ

貴様の病名は  
そんな達成感とは  
無縁であろうが！

シミュレーテッド  
リアリティ

それが  
貴様の抱える  
病だ。



シミュレー  
テッド…

え？何？

黒神の奴  
今なんて言った…？

シミュレーテッド  
リアリテイー  
または  
シミュレーション仮説

この世界は作り物で  
自分はその中のキャラに  
過ぎないという仮説だよ



幸運な体験をしたとき  
「まるで漫画みたい」と  
思ったことはないかい？

奇麗な風景を見たとき  
「絵に描いたような」と  
思ったことは？

いい勝負を見て  
「ドラマチック」  
とか

可愛い女の子を  
「お人形さんみたい」と  
思ったことはないかな

その感覚を  
突き詰めていくと  
行き当たる正解

それが  
シミュレーテッド  
リアリテイだ



人生があまりにも  
うまくいき過ぎると  
現実からリアリテイを  
感じられなくなる

作り物のゲームでも  
やっているような  
気持ちになってくる

建物がすべて書割に  
見えてきて人間が  
NPCに見えてくる

これは全能感を  
持つ者が陥りやすい  
現実乖離症候群だね

用意された世界で  
用意された人生を  
送っているだけのように  
思えてくるんだ

だがいずれはみんな  
そんな正解は  
妄想だと知る

理不尽や不合理を  
経験して人は  
現実を現実だと  
知るんだよ

ああそうだ  
馬鹿馬鹿し過ぎる  
妄想だ

だから主人公とか  
ラスボスとか最終回とか  
アニメ化とかいくら言おうと

そんなものはあくまで  
もののたとえだと  
思っていたよ  
——と言うか

誰が思うよ  
この悪平等が  
まさか

この世界を  
本気で漫画だと  
信じてるだなんて

私だって  
気がついたのは  
ただの偶然だ

仕組まれた冒険  
「トレジャーハンティング」

プログラミングされた  
「TVゲーム」

みんなで作る物語  
「TRPG」

次世代を育てるための  
三つのシミュレーションが  
いみじくもそのまま  
私へのヒントへと変わった

だがもっと早く  
気付くべきだった—  
ゲーム感覚の  
喜々津候補生

妄想世界の住人  
与次郎候補生  
まんま妄想人格な  
希望が丘候補生

キヤラを演じる  
財部候補生  
「設定」が多過ぎる  
鰐塚候補生！

ヒント ■彼女達  
性格だけでも  
十分だったのだから

むろん  
赤二年生の  
トレーニング好きも  
トランプ好きも

今から思えば  
大きなヒント  
だったな

そりゃあ  
偶然にしちやあ  
でき過ぎな伏線だね

まるで漫画  
みたい☆

…さてこの  
シミュレートッド  
リアリティ

否定するのは  
実はたやすい

さっきその男が  
触れていたように  
理不尽や不合理を  
経験すればよい

たとえば  
「頑張ってもレベルが  
上がらない」

ことを図れば人は  
この世がドラクエで  
ないと知るだろう

だが厄介なことに  
この女は悪平等！  
一京のスキル  
不老不死  
七億人の端末

理不尽も  
不合理も  
感じようもない

だから無理矢理  
「できないこと」を  
でっち上げるしか  
なかった

それが  
フラスコ計画

完全なる  
人間作りだよ

最初から  
言っていた通り  
だったんだ

難しいから  
やっていた  
だけなんだ

できそうもない  
ことだから  
取り組んでいた  
だけなんだ

こいつには  
目的なんて

ないっ!!

あえて言うなら  
失敗することが  
目的だった

できないことが  
できないというのを  
確認して

こいつはこの世を  
現実だと認識  
したかっただけだ!!



ちよつと待つてよ…  
なにそれ

私が守ろうとした  
フラスコ計画って  
要するに

そんな妄想の  
産物でしか  
なかったの…?

失敗することが  
前提の研究の

実験台に俺達は  
なつてたのかよ…?

いや十三組だけの  
問題じゃねーだろ  
これ

だって  
箱庭学園って  
そもそも

そのために  
建てられた  
学校なんだろ?

マイナス十三組だって  
無関係じゃねーぞ

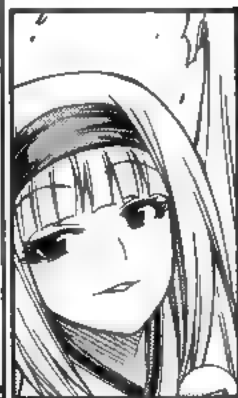
あたしら  
転校してきた  
理由も

あの女の妄想  
だってのか…?

この世が  
漫画のわけ  
ねーだろーが!

ざけんじゃねーぞ  
安心院なじみー!

てめえ一体  
何様だーっ!



僕のことは  
親しみを込めて  
安心院さんと  
呼びなさい

つつて

漫画のキ・ヤ・ラに  
どう呼ばれようと  
本当はなんにも  
感じねーな

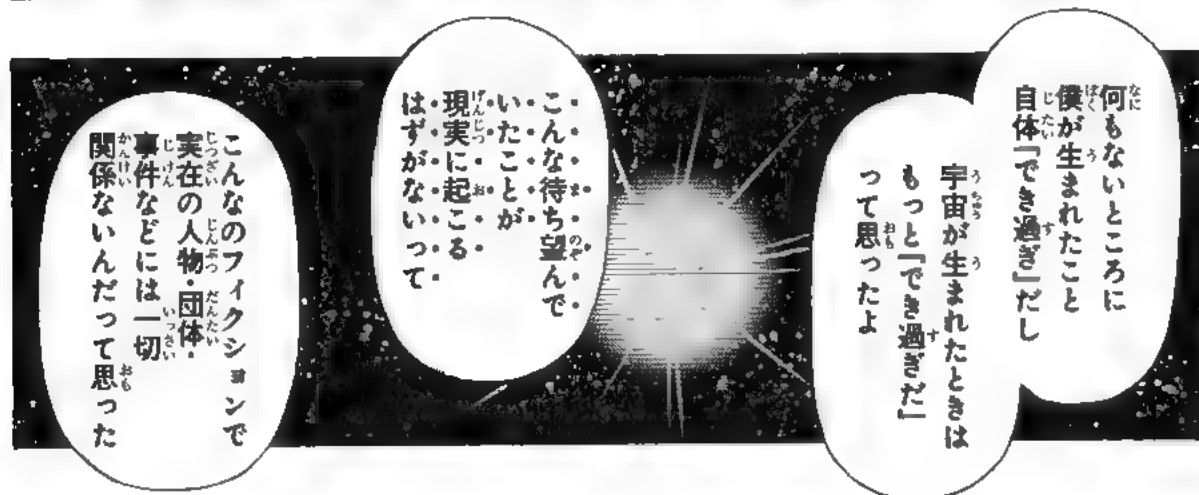


僕は漫画と  
現実の区別が  
つくほうでね

きみ達の言葉からは  
どんな現実も  
感じない

罵倒も賞賛も  
批難も賛美も

僕の前では  
すべてが平等に  
紙の上のインクだぜ



何もないとこに  
僕が生まれたこと  
自体「でき過ぎ」だし

宇宙が生まれたときは  
もっと「でき過ぎだ」  
って思ったよ

こんな待ち望んで  
いたことが  
現実になる  
はずがないって

こんなのフィクションで  
実在の人物・団体・  
事件などには一切  
関係ないんだって思った

以来僕の人生は  
「できない」を追求する  
旅になった  
——  
しているうちにスキル  
ばかりが増えていったよ

できないと思った  
こともすぐに  
できるようになった

ピンチもチャンスも  
僕にとつてはただの  
起承転結でしかなかった

「却本作り」の  
封印からだって  
ご覧の通り  
復活できたし

人を生き返らせる  
ことも主人公に  
勝つことも

その辺の人間を  
使えばたやすい  
ことだった

そして唯一残っていた僕の  
「完全なる人間作り」も  
今回の勝利で  
完成が見えちゃった

人吉くんがめだかちゃんに  
勝ってしまったがゆえに  
見えちゃった

できるとわかってること  
やってもつまんねーし  
作り物の世界なんて  
もつとつまんねーよ

僕にとつちやこの  
でき過ぎの世界は  
不気味の谷  
そのもののさ

…そこまでは  
読めていた

しかし貴様が  
自殺するまでは  
読めなかったぞ

安心院なじみ  
貴様はつまらなかったら  
死ぬのか？

そうだ  
生きてねーなら  
死んだほうが  
マシだぜ

ほら離せって  
目の前で死なれるのが  
嫌ならブラックホールとかで  
死んでくるからさ——

フッ





そんな阿呆な  
妄想に！

私の善吉を  
巻き込むな！！



.....

めだか：  
ちゃん？



……もちろん  
感謝もしている

善吉と戦い続けた  
この二学期は  
充実していたしな

私も悪かったし  
その点については  
ありがとう  
ございました！

だが  
それとこれとは  
話が別だ！

負けて欲しくて  
善吉を鍛えて  
いたなどと

善吉が許そうと  
私が許さん！！





わたし  
私は今日  
おれ  
己の未熟さを  
おも  
思い知った

しかしここで  
終わるつもりもない  
一から出直した

だが一人では  
出直さん  
貴様も道連れだ  
安心院なじみ！

私をここまで  
怒らせて  
楽に死ねると  
思うなよ！

貴様の次の  
「できない」は  
自殺だ！

徹底的に  
邪魔してやるから  
覚悟しろ！

さしあたって  
貴様は一年生から  
やり直せ！

クラスメイトとして！  
私が貴様に現実を  
教えてやる！

安心院なじみ  
所属 | 一年十三組  
血液型 | AB型  
メンタル | 鬼畜期！

世界は  
平凡か？

あ  
ん  
し  
ん  
安  
心  
し  
ろ  
!!

未来は  
退屈か？

現実  
は  
適  
当  
か？

そ  
れ  
で  
も



い  
生きることは  
劇<sup>げ</sup>的<sup>き</sup>だ!!





あんしんさん  
だけに

……ここは  
安心するしか  
ねーのかな



あーあ  
やつと死ぬると  
思ったのに

そうか  
僕はまだ

死ぬことが  
「できない」  
んだ……

ままならねーな  
人生は

まるで  
週刊連載だぜ



ああ  
そうだな

こればかりは  
やめられない

安心院さんが言うところの  
「最終回」は  
こうして回避された



もちろん  
わだかまりは  
残ったけれど  
それは

次の生徒会長——  
つまりは俺が学園の  
みんなと解決していく  
ことなのだろう

ちなみに最後の封印が  
解けた理由を  
後に球磨川はこう語る



「あれは必要が  
なくなつたから  
抜けたんだよ」

「最後の一本は  
きつと彼女自身が  
自分の心に  
施していたんだね」

安心院さんが俺の  
「愚行権」を評価して  
くれた理由がわかった  
気がした——確かに

めだかちゃんに勝てた  
この現実には  
リアリティを欠く絵空事の  
ようではあつた——

おい善吉  
いい加減に  
受け取れよ

わたし  
私を永久に  
晒し者にする  
つもりか？

じゃあ及ばずながら  
お前の後継を  
務めさせてもらうわ

うむ  
よくぞここまで  
這い上がったぞ

あ……ごめん  
めだかちゃん

これは  
褒美だ

ついでに  
受け取れ

え？









びったし！

ううん

いき過ぎ  
あいじょうけん  
愛情表現？

.....!!



格好よかったぞ  
善吉

惚れ  
直した！

# めだか ボックス

その感触は  
どこまでも  
リアルで

俺達の  
青春は

続く。

第99代

箱庭学園

生徒会執行部

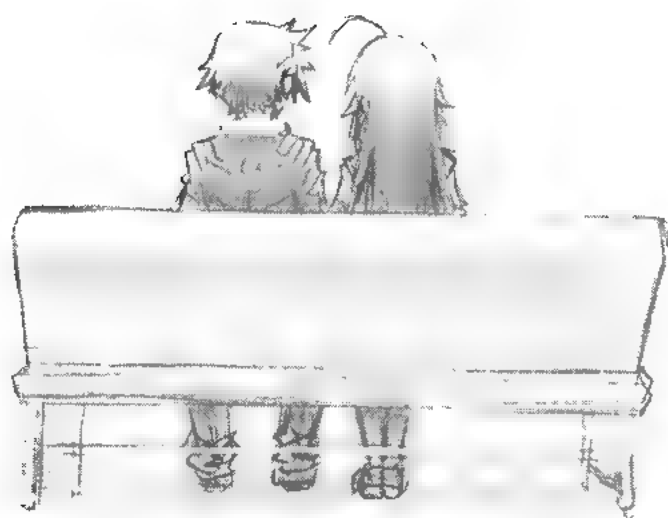


裸エロン同盟対エロ









じ かん しんしょう  
次巻、新章。

しっこく はなよめ いしょう へん  
『漆黒の花嫁衣裳』編！

■ジャンプ・コミックス

めだかボックス

16「生きることは劇的だ」

2012年7月9日 第1刷発行

著 者 西 尾 維 新

©NISIOISIN 2012

暁 月 あ き ら

©Akira Akatsuki 2012

編 集 株式会社 ホーム社

東京都千代田区神田神保町3丁目29番 共同ビル  
〒101-0051

電話 東京 03(5211)2651

発行人 鈴 木 晴 彦

発行所 株式会社 集 英 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号  
〒101-8050

03(3230)6233(編集部)

電話 東京 03(3230)6191(販売部)

03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

製版所 株式会社 コスモグラフィック

印刷所 凸版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁  
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は  
お取り替え致します。購入された書店名を明記  
して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集  
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で  
購入したものについてはお取り替え出来ません。  
本書の一部または全部を無断で複写、複製する  
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の  
侵害となります。また、業者など、読者本人以外  
による本書のデジタル化は、いかなる場合でも  
一切認められませんのでご注意下さい。

ISBN978-4-08-870467-8 C9979

# 全てを「螺子」伏せる負完全 球磨川禊の内面を追う!!



**安心院なじみが明かす！  
生徒会副会長の役割とは!?**

マイナス十三組の主  
軸にして通称、負完全  
と呼ばれる球磨川禊。

今回は、第99代生徒会  
執行部の副会長という、  
彼の役職について迫る。

## 箱庭学園新聞

第004号  
2012年  
7月4日[水]  
◇発行社◇  
箱庭社

全国から箱庭学園に集められた異常者を、一人残らず螺子伏せようと企む球磨川。生徒会会長の黒神めだかに解任請求を宣言して、箱庭学園を牛耳ろうと画策する。1対1の決闘、生徒会戦挙で数々の死闘を繰り広げた末に、会長戦で敗れた。その後、黒神の任命で生徒会副会長職に就任。どこまでもマイナスで、どこまでも大嘘つきの、球磨川。そんな彼が生徒会執行部の副会長として存在する意義。さらに、黒神会長を始めとした周囲の人物に与える影響を、安心院なじみが分析する。何故球磨川が副会長なのか、納得出来る事だろう。



### 球磨川の能力



オールフィクション  
全てを無かった事にする「大嘘憑き」。  
五感や自身の死までなかった事にして  
しまう、デビルやベエ能力なんだぜ！



### めだかが語る 球磨川の「過負荷」

過負荷のためには戦い、過負荷を胸に戦い、過負荷の立場になつて戦う。そんな球磨川禊は弱くもなければ過負荷でもない！



西尾維新書きおろし!!

安心院さんのこれは号外生徒会講座④

生徒会執行部副会長職 球磨川禊



生徒会執行部副会長というポジションは、普通に考えればそりゃあ、会長のサポートがメインの仕事になってくるんだが、めだちゃんはその考えなかったようだ。生徒会長になった当初より——と言うより

人にはなかなか理解しがたい発想だろうが、しかしストッパー、あるいはブレーキの存在を、めだちゃんは切実に必要としていたんだろ。ね。不知火半袖ちゃんや雲仙冥利くんを生徒会に誘った理由はそこにある——彼女と彼は、めだちゃんと反りが合わないトップ2だろうからね。もっとも反りが合わなさ過ぎて、彼らの生徒会入りはなかったわけだけども。そこへ行くと球磨川くん、わ

に副会長に就いたのは、あつらえたような人選だ——と言うのも実際のところめだちゃんや球磨川くんって、僕にいわせれば紙一重みたいなものだからねえ。意見は真逆でも、意外と気が合うんだよ。人吉くんあたりには認めがたいことかもしれないけれど、まあ僕の意見は絶対ってわけじゃないから、鵜呑みにしなくてもいいんだぜ。そう言えば箱舟中学の生徒会執行部で、僕が就いていた役職もこの副会長だったわけだが、

これは参謀としての立ち位置だった。当然そっちのほう本来なんだが、球磨川くんに参謀は無理だろうなあ。結局、球磨川くんが第100代生徒会執行部の副会長だった期間、そして生徒会執行部がフルメンバー揃っていた期間は、ほぼ二学期の間だけだったということになるんだけど、まあなんといいか、その辺実に彼らしいよね。

箱◆度◆辞◆典

『マイナス十三組』

箱庭学園に今年から新設されたクラスだ。不知火理事長の独断によって誕生したフラスコ計画のプランBだが、お陰で僕は復活できたので、ナイス独断だったぜ。



あがつき

# 暁月あきら 描きおろし!!

球磨川禊のプライベートを激写!





BD&DVD

『めだかボックス第1巻』

2012年7月25日発売!!

# めだか ボックス

欲しい物は  
買って得よ!!

初回生産版

超豪華特典が満載!!

1 キャラクターデザイン  
桑名郁郎描き下ろし  
デジ仕様ジャケット

2 スペシャルCD

3 購入者限定イベント  
応募券

4 三方背クリアケース

5 全巻購入特典応募券



●価格 BD: 7350円 (税込)  
DVD: 6300円 (税込)

箱庭 TVアニメ  
SCOOP!! 『めだかボックス』第2期

2012年10月より  
放送開始!!

ぐわしくはTVアニメ  
公式サイトへ!

<http://medakabox.jp/>